

<i>Naam (aanvrager)</i>	<i>Dossiertitel</i>	<i>Korte omschrijving (dossier)</i>	<i>Goedgekeurd bedrag</i>
<b>INTERNATIONALE CULTUREEL-ERFGOEDPROJECTEN</b>			
Vlaamse Kunstcollectie (VKC)	Implementatie van een data hub voor musea binnen de context van een referentie architectuur.	<p>Het project omvat het ontwerpen en ontwikkelen van een datahub voor museumdata. Dit is een virtuele draaischijf die de uitwisseling en publicatie van data gestockeerd in collectieregistratiesystemen op een open, gestandaardiseerde en betrouwbare manier mogelijk maakt. Deze op best practices en standaarden gebaseerde software maakt het mogelijk om collectiedata uit de verschillende musea te integreren met behulp van moderne webtechnologieën. Hierdoor komen nieuwe vormen van hergebruik op het Web binnen handbereik. Dit opent deuren naar een efficiënter beheer en beleid, verhoogde visibiliteit en het verkrijgen van nieuwe inzichten.</p> <p>De eerste fase omvat het ontwerp en de initiële ontwikkeling van de software en de uitrol van een datahub implementatie voor de drie partnermusea van VKC, de tweede fase omvat de verdere uitwerking van de datahub en de aansluiting van de partnermusea van CAHF.</p>	60.000 euro
Amsab - Instituut voor Sociale Geschiedenis	Aan de slag over het Kanaal. Belgische vluchtelingen in Engeland tijdens WO I/ Belgian refugees in England during WWI	Het project betreft een internationaal (virtueel) luik aan een tentoonstelling over Belgische vluchtelingen in Engeland tijdens WOI. Er wordt samengewerkt met verschillende organisaties en onderzoekers uit Vlaanderen en Engeland. De subsidie wordt gebruikt voor prospectie en inventarisatie van het erfgoed en persoonlijke verhalen in Engeland, het virtuele eindproduct, en het aanbieden ervan aan het Engelse en internationale publiek.	40.000 euro
Vlaams Architectuurinstituut / Centrum Vlaamse Architectuurarchieven (CVAa)	Maatwerk. MaBarbeit aus Flandern und Niederlande	CVAa is gevraagd curator en producent te zijn van de tentoonstelling 'Maatwerk. MaBarbeit aus Flandern und Niederlande' in het Deutsches Architektur Museum (DAM). De tentoonstelling belicht het belang van ambacht en maatwerk in architectuur van de voorbije 30 jaar in Vlaanderen en Nederland. De tentoonstelling kadert in het Cultural Programme Frankfurt 2016.	30.000 euro
Stichting Museumpeil	Doorstart Museumpeil, tijdschrift en website	Het project beoogt de doorstart van het tijdschrift Museumpeil, met daaraan gekoppeld de ontwikkeling van een nieuwe website. Men wil ook een groter draagvlak bereiken voor het tijdschrift vanuit de museumsector in Vlaanderen en Nederland.	7000 euro
<b>ONTWIKKELINGSGERICHTE CULTUREEL-ERFGOEDPROJECTEN</b>			
Stedelijke Musea Kortrijk	Duiken in de machine. Industriële en agrarische machines in 3D	Het project is een experimenteel onderzoek naar het gebruik van 3D tekeningen in het beheer, de bewaring en ontsluiting van industrieel en agrarisch erfgoed en de kwaliteitsverbetering die dit gebruik met zich meebrengt voor onderzoek en ontsluiting. Fase twee focust zich op het concretiseren in enkele cases, het verzamelen van expertise rond bewaring van 3D digitale objecten, en het (internationaal) delen van de expertise.	80.000 euro

Gemeente Heist-op-den-Berg	Mondiaal jazerfgoed in gemeentelijk verband	Juul Anthonissen (1931-2008) - jazzexpert en oprichter van jazzclub Hnita (Heist-op-den-Berg) - laat een groot archief na over de jazzscène in Vlaanderen in de periode 1950-2005. Het archief is in bewaring gegeven aan de gemeente Heist-op-den-Berg. Dit project streeft naar de ontsluiting van documenten, affiches en foto's van het archief.	45.000 euro
Hogeschool PXL	Meerstemmig erfgoed. Multiperspectiviteit in erfgoededucatie.	Het project beoogt om multiperspectiviteit op inhoudelijk vlak te introduceren in erfgoededucatie en multiperspectiviteit te introduceren als een duurzame manier van samenwerken tussen de erfgoedsector en het onderwijs (lerarenopleiding, secundair onderwijs).	40.000 euro
Stadsarchief Gent	Tekstaffiches: spiegel van het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog	Het betreft de derde en laatste fase van een project gericht op de digitalisering, het OCR-doorzoekbaar maken, het ontwikkelen van een educatief pakket, het verder online ontsluiten en het uitbrengen van een publicatie.	75.000 euro
FEU ET FER - IJZER EN VUUR	Naar een brandend actueel ambacht. Nieuwe impulsen voor het borgen van het kunstsmiden in Vlaanderen en Brussel	Het project omvat het duurzaam borgen van de overdracht van kennis en vaardigheden wat betreft het ambacht van het kunstsmiden. Hiertoe worden de materiële mogelijkheden om het ambacht uit te oefenen, vergroot. Ten tweede wordt het opleidingskader verbeterd en geprofessionaliseerd. Ten derde wordt het potentieel van het toepassingsgebied van de smeedkunst ten volle benut.	55.000 euro
Provincie Antwerpen	Haalbaarheidsstudie dienstverlening born digital architectuurarchieven (HaDiBoDi)	Met dit project wil de aanvrager een haalbaarheidsstudie doen naar de uitbreiding van haar dienstverlening voor digital-born architectuurarchieven, met bijzondere aandacht voor het reeds ingrijpen op het moment van de archiefvorming en zo vroeg mogelijk overdracht van de archieven naar de archiefinstelling. Men wil daarbij ook onderzoeken hoe dit gefinancierd kan worden en of de conclusies ook toepasbaar zijn voor verwante organisaties binnen het cultureel-erfgoedveld.	60.000 euro

**NIET-PERIODIEKE CULTUREEL-ERFGOEDPUBLICATIES**

Katholieke Universiteit te Leuven	Aandacht! Aandacht! De problematiek van de aandacht in het Gentse theaterleven (1880-1914)	De publicatie wil inzicht geven in het theatrale ontspanningsleven in Gent bij de wisseling van 19de naar 20ste eeuw. Auteur is Evelien Jonckheere, doctor in de Kunstwetenschappen. Het betreft een herwerking van haar doctoraatspublicatie.	2000 euro
Mercatorfonds	Jheronymus Bosch, schilder en tekenaar. Oeuvrecatalogus	In 2016 zal het 500 jaar geleden zijn dat Jheronimus Bosch ('s Hertogenbosch, circa 1450-1516) overleden is. Mercatorfonds geeft naar aanleiding van dit feestjaar een nieuwe oeuvrecatalogus uit van zijn werken. De inhoud is gebaseerd op een recent onderzoek van het Bosch Research and Conservation Project.	15.000 euro
<b>INTERNATIONAL PROJECTEN DIE COFINANCIERING VEREISEN</b>			
Autonoom Gemeentebedrijf Kunsten en Design	Manufactories of caring space-time	In 2015 en 2016 gaan in MSK Gent, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona (Spanje) en FRAC Lorraine, Metz (Frankrijk) jonge hedendaagse kunstenaars samen met de lokale bevolking aan de slag met thema's als recyclage, gemeenschap, maatschappij en creativiteit. In 2017 worden de resultaten van alle 9 residenties samengebracht in een grote slottentoonstelling in MSK Gent. Het doel van het project is alternatieve, duurzame manieren van kunst- en cultuurproductie te ontwikkelen die collectiviteit, samenwerking, inclusie en reflectie centraal stellen.	42.000 euro