

DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD SPORT & MEDIA

Vlaamse overheid

Arenbergstraat 9

1000 BRUSSEL

T 02 553 68 00

www.cjasm.vlaanderen.be

VERSLAG

datum: 17 april 2015

aanwezig: Erik Buelinckx (KIK-IRPA)

Eva Coudyzer (KMKG)

Barbara Dierickx (PACKED)

Debbie Esmans (VIAA)

Jef Malliet (erfgoedplus.be, provincie Limburg)

Diantha Osseweijer (CAG)

Dieter Suls (ModeMuseum provincie Antwerpen)

Hans van der Linden (Dept CJSM, afdeling cultureel erfgoed)

Mieke Van Doorselaer (erfgoed inzicht, provincie Oost-Vlaanderen)

Eva Van Passel (VUB/SMIT)

Valerie Vermassen (Familiekunde Vlaanderen)

Staf Vos (het Firmament)

Bram Wiercx (FARO)

Roxanne Wyns (KULeuven - LIBIS)

afwezig met kennisgeving David Coppoolse (VEB)

Pascal Ennaert (VKC)

Bart Magnus (Kunstensteunpunt)

Simon Smessaert (Dept CJSM, afdeling ...)

Anne-Marie Ten Dokum (Designmuseum Gent)

Bruno Vermeeren (VVBAD)

Donald Weber (AMSAB-ISG)

voorzitter: Hans van der Linden

verslaggever: Hans van der Linden

onderwerp: Europeana Vlaanderen Overlegplatform

1. Taskforce "Creating local Europeana related networks"

Europeana is meer dan een platform dat (intussen meer dan 30 miljoen) digitale objecten aanbiedt. Als internationaal platform heeft het eveneens de capaciteit om expertise samen te brengen, gezamenlijke

problemen aan te pakken en beleidsmatige impulsen te geven. Dit zijn aspecten die in de toekomst verder uitgewerkt zullen worden. Ook binnen de Member State Expert Group wordt hierover nagedacht.

De verschillende [taskforces](#) die momenteel in de context van Europeana actief zijn, geven aan wat het potentieel van een dergelijk platform kan zijn. Ze hebben als doelstelling om issues en struikelblokken met betrekking tot het digitale nader te bekijken en leveren in de regel aanbevelingen (of anderszins richtinggevend documenten) af.

Momenteel zijn onder meer volgende taskforces actief:

- [Brokerage and business opportunities](#)
- [Europeana Network communicator's group](#)
- [Content Re-use](#)
- [Europeana for education](#)
- [Creating local Europeana related networks](#)

Vanuit Vlaanderen werd er een voorstel ingediend voor de taskforce '[Creating local Europeana related networks](#)', wat recent gehonoreerd werd. Het idee achter deze taskforce is om het doorlopen traject van het Europeana Vlaanderen Overlegplatform te valoriseren, te evalueren en (indien zinvol) te heroriënteren. De Europese dimensie van de taskforce betekent dat er een aanpak ontwikkeld wordt die breder inzetbaar is. Wat is de meerwaarde van een lokaal netwerk? Speelt het in op noden of laat het kansen onbenut? Hoe kan een lokaal netwerk in een bredere context functioneren? Hoe past dit in een Europese dimensie (het Europeana Network), inclusief de ankerpunten (de MSEG voor de Europese Commissie) (maar ook Unesco)?

De taskforce beoogt volgende resultaten:

1. Het identificeren van lokale netwerken
2. Het identificeren van de voordelen van een meer lokale aanpak. Het operationele model kan als lokaal netwerk competente mensen samenbrengen. Een dergelijke structuur kan gebruikt worden voor reflectie op nationale strategie, netwerkopbouw (verbeterde samenwerking), de operationalisering van projecten, ...
3. Het uitzetten van een roadmap om lokale netwerken te ontwikkelen. Een set van goede voorbeelden van activiteiten en werkwijzen i.v.m. hoe netwerken op te zetten die de belangrijkste stakeholders m.b.t. digitaal cultureel erfgoed samenbrengt. En dit met het doel om hen samen uitspraken te laten doen over boodschappen (ifv digitale cultuur) die Europeana / de Europese Commissie voor reflectie/discussie aanbiedt of wil communiceren.
4. Het ontwikkelen van een raamwerk om de communicatie tussen de lidstaten en Europeana/Europese Commissie te faciliteren. De Member States Expert Group (vertegenwoordigers) zouden een actieve rol moeten hebben bij het ontwikkelen van lokale netwerken. Dit zou kunnen leiden tot een situatie waar de MSEG een belangrijke schakelfunctie opneemt tussen het (Europese) beleidsniveau en de lokale netwerken. *Een dergelijk platform kan ook gebruikt worden voor input/interactie voor andere initiatieven genomen door de Europese Unie (OMCs, ...), Raad van Europa en Unesco.*

De doelstelling van deze taskforce kadert ook in het [strategische plan van Europeana](#) (2015-2020). In deze tekst worden drie waarden centraal gesteld als kern van het Europeana Network: Bruikbaarheid (usability), wederkerigheid (mutuality) en betrouwbaarheid (reliability). Het vervullen van deze drie waarden zorgt ervoor dat de digitale technologie culturele innovatie faciliteert. '*mutuality*' wordt als volgt omschreven: *"We are a network, a partnership of connected organisations - from cultural institutions to commercial software developers. We can make an impact on the world because together, we're greater than the sum of our parts. We believe in the power of creative collaboration and teamwork, working towards common goals and for mutual benefit, fostering innovation and new working practices"*. Om deze wederkerigheid effectief te realiseren dient het (Europeana) netwerk uitgebreid, én geconsolideerd te worden en dient een algemene (Europese) boodschap ook op lokaal niveau gedeeld te worden. Actieve lokale netwerken die dezelfde principes delen, dragen bij tot wederkerigheid.

De taskforce wordt opgestart en zal tot het einde van dit jaar lopen. De doelstelling is om in de samenstelling van de groep verschillende profielen te combineren. Het Europeana Vlaanderen

Overlegplatform biedt een open structuur die verschillende invalshoeken samenbrengt (overheid, culturele instellingen, onderzoekers, ...). Een dergelijke aanpak kan inspiratie bieden. Om zulke structuren in een bredere context in te bedden, dienen deze profielen gehoord te worden, om zo de meerwaarde voor de verschillende types van stakeholders in beeld te brengen. Momenteel loopt er een call voor deelname (voor een achttal leden). Op basis van de getoonde interesse zullen er testcases bepaald worden die verschillende karakteristieken in verschillende situaties zullen onderzoeken.

De taskforce heeft een budget om een tweetal fysieke meetings te organiseren. Voor de rest zal er virtueel gewerkt worden.

Wat betekent dit voor Vlaanderen (/België)? Ook de situatie in Vlaanderen kan in het kader van deze taskforce als testcase dienen.

Het is de bedoeling om dit Europese traject als een opportuniteit aan te grijpen om de werking van het platform te optimaliseren, zowel de lokale als de internationale dimensie. Naar aanleiding van een bijeenkomst op [17 januari 2014](#) werden de sterktes en zwaktes van het platform in kaart gebracht in een poging om een profiel te definiëren dat de functionaliteiten van het platform én de relatie ten aanzien van Europeana verduidelijkt. Met dit doel werden de activiteiten doorgelicht en kwam een evaluatie van samenstelling, doelstelling en meerwaarde aan bod. Deze oefening kan een basis zijn om op verder te werken (via een SWOT-analyse met conclusies).

Geïnteresseerden die hieraan willen meewerken kunnen zich melden bij [Hans van der Linden](#).

([presentatie](#) / [contact](#))

2. De nieuwe beheersstructuur van Europeana

Waar komt de structuur van het Europeana Network vandaan? In 2007 begon het als het project EDLNet (Europeana Digital Library). De EDL Foundation (stichting onder Nederlands recht) werd toen opgericht, net zoals het EDL Office (voor de uitvoering van het project). De merknaam Europeana werd in 2008 gelanceerd en op het einde van het jaar werd het portaal www.europeana.eu gelanceerd.

In oktober 2009 werd te Lund de Council for Content Providers and Aggregators (CCPA) opgericht. Dit is een eerste belangrijke element van het netwerk. Destijds leefde het idee dat deze groep eigenlijk voornamelijk stakeholders zijn die derhalve ook een inbreng in het beheer van Europeana zou moeten hebben. Vanuit deze groep, waarin thematische invalshoeken (cultureel-erfgoedsubsectoren) van tel waren, werden zes thematische officers aangesteld, die ook aan de Foundation board mochten deelnemen. In november 2011 werd de CCPA omgevormd naar het Europeana Network. In 2014 vonden er verkiezingen plaats voor een nieuwe Council waarbij het Netwerk ook een rechtspersoon zou worden. Vanaf januari 2015 is dit een feit en is het Netwerk een Association naar Nederlands recht (vereniging). De bedoeling is dat het daardoor meer inspraak kan krijgen in het beheer van Europeana. Ook de Foundation (stichting) wordt hervormd om dit mogelijk te maken.

De financiering gebeurt door de Europese Commissie, via opeenvolgende projectvoorstellen van de Foundation om in de werking van het Europeana Office te voorzien (zie slide).

2007.06 – 2009.05	EDLNet
2009.02 – 2011.07	EuropeanaVersion1.0
2009.05 – 2011.10	EuropeanaConnect
2011.02 – 2014.01	Enumerate
2011.10 – 2014.05	Europeana v2.0
2012.01 – 2014.12	Europeana Awareness
2013.02 – 2015.07	Europeana Creative
2013.02 – 2016.01	Europeana Cloud
2014.06 – 2015.05	Europeana v3.0

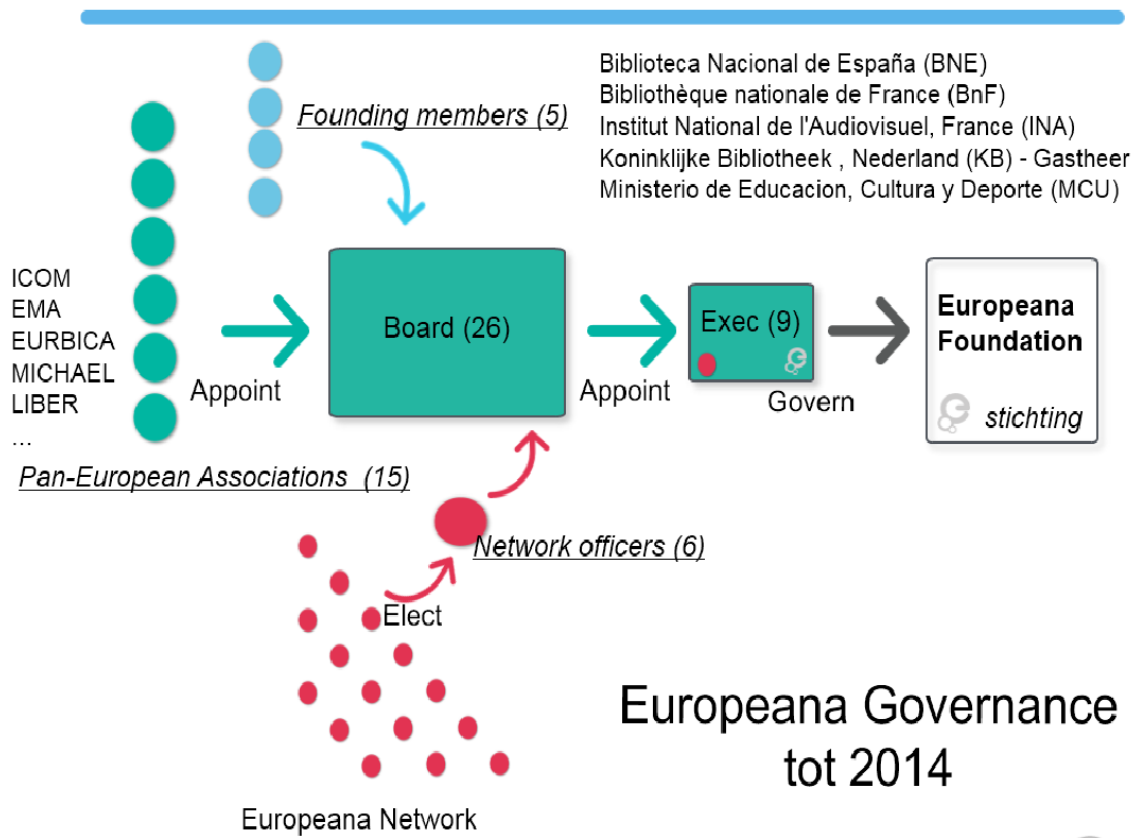
2015.04 – 2016.05	CEF – DSI Connecting Europe Facility – Digital Service Infrastructure
-------------------	--

Vanaf 2015 zou er meer structurele financiering komen (CEF-DSI is geen project). De CEF-subsidiëring loopt tot 2020 maar elk jaar zal er een plan ingediend moeten worden.

De visie die dit ondersteunt, zit vervat in de [Europeana strategy 2015-2020](#). Het belangrijkste idee daarin is, is dat Europeana moet evolueren van een portaal naar een platform.

De Europeana Foundation wordt bestuurd door een Executieve uit de Raad van Beheer die het Bestuur van het Europeana Office waarneemt. De Foundation was de beherende partner in de reeds vermelde projecten.

Tot 2014 was de Board samengesteld uit: de vijf stichtende leden, vijftien pan-Europese associaties, de zes verkozen Network Officers. De Board benoemde negen leden voor het Executieve bestuur van Europeana, waaronder de voorzitter van de Network Officers.

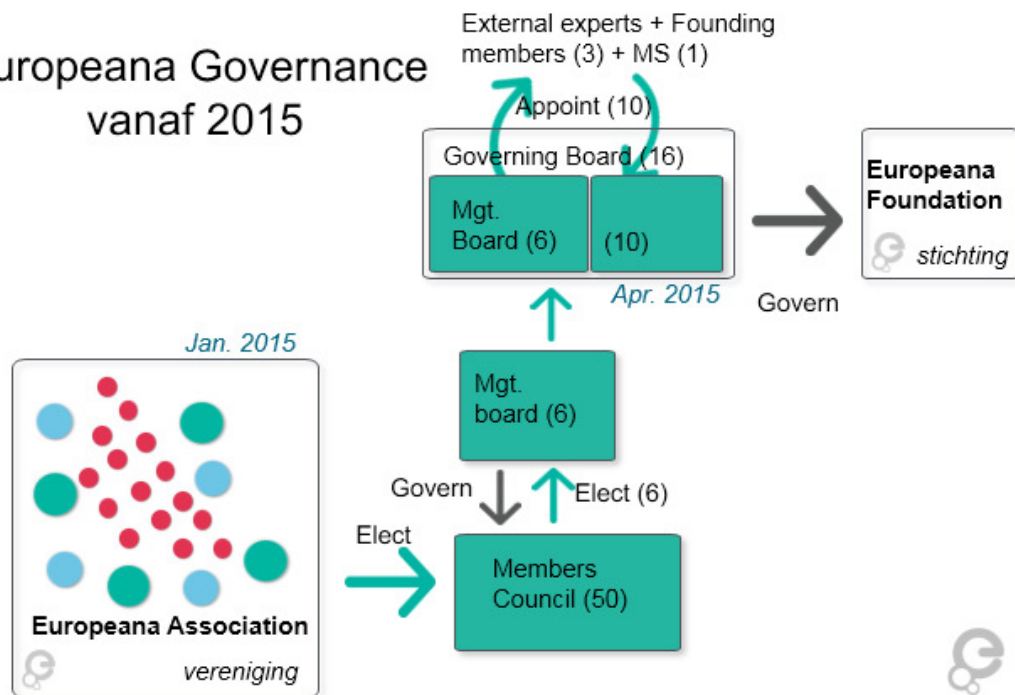


Deze structuur (actief tot eind 2014) kent twee belangrijke knelpunten:

- De deelname van de stakeholders is beperkt en gebrekkig
- De uitgewerkte strategie (nieuwe) was met deze structuur moeilijk te verwezenlijken omdat de nodige ontwikkeling niet mogelijk was.

Vanaf 2015 is het beheer als volgt omgevormd: Het Network van stakeholders wordt een rechtspersoon, de Europeana Association, die wordt beheerd door een Council beheerd (50 verkozen leden, elk jaar worden er 25 vervangen). Deze council verkiest 6 leden voor de Management Board, die ook de basis vormen van de Governing Board van de Foundation. Die 6 worden aangevuld met drie stichtende leden en één lid van de MSEG, en samen coöpteren ze nog 6 zes externe experts. Daardoor komt Europeana als het ware onder controle van de stakeholders.

Europeana Governance vanaf 2015



Dit nieuwe model heeft volgende voordelen:

- Het zou democratischer moeten zijn (transpanter en meer gestructureerd)
- De stakeholders worden mede verantwoordelijk
- Het is een wettelijk geldende structuur
- Het zou effectiever moeten zijn en de deelname van de stakeholders moeten activeren.
- Het zou een duidelijkere structuur moeten zijn

Het Europeana Office bepaalt het beleid niet, maar heeft de rol van uitvoerend secretariaat. Aan de bijeenkomsten van de Council neemt dus wel steeds het Europeana Office deel.

Samenstelling van de Council:

- 50 leden verkozen door het netwerk zelf.. Op de AGM Madrid werd de helft verkozen, de tweede helft volgt tijdens de AGM Amsterdam (november 2015).
- Een mandaat loopt twee jaar, jaarlijks wordt de helft vernieuwd.
- Leden worden maximaal één keer herverkozen
- Er wordt twee maal per jaar vergaderd.

6 leden van de Management Board:

- Zes verkozen uit de Council
- Vergaderen maandelijks (via teleconferencing)
- Zij vormen de kern van het Governing Board van de Foundation: Max Kaiser (Oostenrijkse nationale bibliotheek) (voorzitter), Merete Sanderhoff (Statens Museum for Kunst, Denemarken) (ondervoorzitter), Paul Keller (Kennisland) (schatbewaarder), Rolf Källman (Digisam, Zweden), Johan Oomen (Beeld En Geluid, NI) en Joke van der Leeuw-Roord (Euroclio, nl).

De Council kwam voor het eerst op 3 februari in Den Haag samen. Daar werden onder meer de bylaws (huishoudelijk reglement) besproken. Het doel is om dit tegen 29 mei rond te hebben. Er wordt aan

gewerkt door verschillende werkgroepen (thema's: AGM / lidmaatschap / verkiezingen / huishoudelijk reglement).

In de statuten is er een artikel over bijdragen door leden. Dit laat toe eventueel financiële bijdragen te vragen van de leden, zoals door de Council vastgesteld. Voorlopig wordt nog geen bijdrage voorzien, de werking van de Council wordt voorzien op het budget van de CEF-DSI.

Wie maakt deel uit van het Network? Na 29 mei zal elk lid aangeschreven worden met de vraag om hun lidmaatschap te bevestigen en de statuten en bylaws formeel te aanvaarden.

Council:

- Het secretariaat wordt door het Europeana Office opgenomen
- Zij duiden het management board aan als vertegenwoordigers van het Network in de Foundation
- Taken
 - Het organiseren van de AGM
 - Locatie
 - Agenda
 - Verkiezingen
 - Het activeren van het netwerk is de belangrijkste taak. Dit gebeurt via werkgroepen en taskforces.

Prioriteiten die tijdens de eerste bijeenkomst van de Council bepaald werden:

- Bylaws afwerken
- Transparante tweerichtingscommunicatie tussen Foundation Board en Network
- Taskforces en werkgroepen moeten geactiveerd worden, Het Network moet in de 'engine room' van Europeana meedraaien. Het netwerk moet mee Europeana bepalen
- De actieve consultatie van het netwerk bij de voorbereiding van het businessplan is belangrijk
- Promotie en communicatie van het Network

Task Forces

- Nog lopende:
 - Creating business opportunities within the world of fashion
 - Using Europeana in education and exploring licensing
 - Technical standards for content re-use
- Nieuwe:
 - Creating local Europeana networks for collaboration and sharing (Hans van der Linden)
 - Europeana Network Communicators' Group Task Force (Kerstin Herlt, Eleanor Kenny)
 - Enrichments and Evaluation (Antoine Isaac)

Jef Malliet is als lid van de Council verkozen en zet zich specifiek in voor volgende zaken:

- Meer aandacht op inhoud i.p.v. techniek
- Meer aandacht voor processen i.p.v. producten
- Belang van Europeana voor lokaal erfgoed en omgekeerd
- Datakwaliteit in bredere context (momenteel gaat dit vaak over hoe het op de site van Europeana zichtbaar is).
- Duurzaamheid

Aparte trajecten die een invloed hebben op deze evolutie:

- Member State Expert Group

Het is nog niet duidelijk hoe de vertegenwoordiging zal gebeuren, en hoe dit met de betrachtingen van de MSEG afgestemd moet zijn. Er lopen vanuit verschillende hoeken evenwel projecten om dit te verduidelijken.

- CEF-DSI proposal
 - Dit is geen project maar gelijkaardig van structuur (partners / onderaannemingen / werkpakketten)
 - Er is een eerste voorstel van 14 maanden (vanaf april 2015)
 - Dit groepeert alle functies die bij Europeana nu via projecten opgenomen worden, en wordt gestuurd door de strategie.
 - Het plan wordt uitgevoerd door Europeana samen met 25 partners
 - Kickoff in Den Haag op 19-20 mei, aansluitend bij de vergadering van het aggregatorenforum

De DSI wordt beheerd door het consortium van 26 partners in een eigen beheersstructuur. De interactie met de nieuwe beheersstructuur van Europeana is nog niet duidelijk.

Bedoeling van DSI is niet om de erfgoedsector te helpen bij digitalisering, wel om infrastructuur te voorzien om dit te faciliteren. Binnen CEF-DSI worden er jaarlijkse plannen voorgesteld. Het eerste plan (2014-2015) is nog opgesteld binnen de oude beheersstructuur van Europeana, evenals de 2015-2020 strategie. Vanaf voorstel 2016 zou de Association hierin meer medezeggenschap moeten hebben en zou een dergelijke strategie door de Association geschreven moeten worden (dus door de stakeholders en niet door het Europeana Office). Momenteel is er nog steeds een overgangsfase: Het netwerk heeft nog steeds niet de mogelijkheid gehad om echt deel te nemen aan het beleid. Deze kans ligt nu bij het netwerk zelf. De uitdaging is om de Association verder uit te werken en te structureren zodat ze die participatie kan waarmaken.

Hieronder een lijst van thematische aggregatoren die in het huidige CEF-DSI voorstel betrokken zijn. Via de Europeana Cloud zullen zij ondersteund worden om een zekere duurzaamheid te bekomen. Ook voor Nationale Aggregatoren voorziet het DSI voorstel de uitbouw van bepaalde infrastructurele voorzieningen in de Europeana Cloud. Erfgoedplus.be was hiervoor ook gevraagd maar gezien de meerwaarde niet duidelijk was, heeft men beslist niet deel te nemen.

Hosting and maintenance EFG	2. ACE
Hosting and maintenance MUSEU	3. MICHAEL
Development and maintaining the OpenUp!-platform	4. FUB
Webhosting for CARARE	5. 2Culture
Development and maintaining the CARARE-platform	6. AthenaRC
Development and maintaining the Europeana Fashion-platform	7. eFashion
Development and maintaining the EUscreen-platform	8. NISV
Website development for Historiana	11. Euroclio
Platform development for Platoniq	24. PLATONIQ

- Aggregatoren

Het Aggregatorenforum komt tweemaal jaarlijks samen. Volgende vergadering op 18 en 19 mei in Den Haag, op basis van een survey die eerder dit jaar beantwoord werd.

Er zijn drie soorten: nationale/regionale aggregatoren (waarbij erfgoedplus.be gerekend wordt) – domeinaggregatoren – thematische aggregatoren. Ze hebben een groot belang voor Europeana, maar de verbanden zijn erg complex en de manieren van werken erg variabel. Een stand van zaken wordt geschetst door de resultaten van een survey uitgevoerd in het kader van project Europeana Version3 ([D1.1 Recommendations to improve aggregation infrastructure](#))

([presentatie](#) / [contact](#))

3. CIVIC Epistemologies

Het project CIVIC Epistemologies wordt ondersteund op basis van het FP7-programma en werd ingediend in december 2013 (onder het topic: 'coordination and support actions on policy development, including international cooperation, for e-Infrastructures'). De KULeuven/ LIBIS is als projectpartner betrokken. Het project heeft een doorlooptijd van 16 maanden (augustus 2014-november 2015) en verzamelt 12 partners uit 11 landen. Het gaat om universiteiten, e-infrastructurele voorzieningen, culturele instellingen (Riksarkivet, Stiftung Preussischer Kulturbesitz en National Széchenyi Library) en coördinerende instanties.

De Europese Commissie wil met deze oproep input genereren om een toekomstig programma te kunnen schrijven voor gelijkaardige projecten.

Het project wil een roadmap ontwikkelen voor betrokkenheid van onderzoekers, musea, archieven en de betrokkenheid van burgers bij onderzoek. Vanuit het project staan daarbij drie doelstellingen centraal:

- Het gebruik van bestaande infrastructuren optimaliseren
- Het definiëren van nieuwe noden van nieuwe onderzoeksinfrastructuren
- De industrie meer gebruik te laten maken van deze infrastructuren.

Onderzoeksinfrastructuren zijn unieke faciliteiten, bronnen (vb. collecties, archieven, wetenschappelijke data) en gerelateerde diensten die door de academische gemeenschap gebruikt worden om aan onderzoek te doen. Er zijn verschillende types:

- single sited (op één locatie): vb. een fysiek labo
- gedistribueerd (een netwerk van gedistribueerde bronnen): digitale archieven die als één entiteit aangeboden worden
- virtueel: elektronisch aangeboden diensten

Welke doelstelling streven infrastructuren na?

- Het samenbrengen van een netwerk van stakeholders (industrie, academisch, ...) en dit in een internationale context
- Het voorzien van toegang tot labo's en databases, ...
- Het samenbrengen van state of the art projecten en technologieën (vb. DARIAH).

Op die manier wil men kennis produceren via onderzoek, dit via educatie verspreiden en toepassen via innovatie (industrie).

Het project CIVIC Epistemologies wil door het vormgeven van een roadmap volgende aspecten bereiken:

- Het bevorderen van de deelname van burgers aan het onderzoeksproces
- Alsook de deelname van de creatieve industrieën in het gebruik van digitale culturele content.

De term 'citizens science' duidt erop dat personen effectief kennis bijdragen, wat eigenlijk een bijzondere vorm van crowdsourcing is.

Een eerste review vond plaats op 16 april 2015. De piloten en casestudies zijn momenteel volop lopende.

De belangrijkste taken op dit moment zijn:

- Het in kaart brengen van de verwachtingen van burgers, cultureel-erfgoedinstellingen, onderzoekers, creatieve bedrijven, ... in functie van samenwerking mbt onderzoek
- Er moet een set van prioritaire acties opgesteld worden (om een consistent Europees beleidskader te stimuleren waarbij de interactie tussen de verschillende stakeholders centraal staat).
- Het opzetten van een duurzaam netwerk waaruit de gemeenschappelijke interesse van de verschillende stakeholders blijkt

Op 20 februari vond er een workshop in Leuven plaats over de prioriteiten in functie van de roadmap.

Die dag bestond voornamelijk uit presentaties en casestudies. Naast een casestudy in Coventry werd er ook een pilootproject in West-Ierland belicht. Oudere mensen werden er bevraagd over de oorsprong van oude plaatsnamen, en dit genereerde werkmateriaal voor onderzoekers.

Zij maakten grotendeels gebruik van bestaande databases en tools die ze integreerden. Het engagement van de scholen (leerlingen en leerkrachten) was zeer belangrijk. Ze deden ook beroep op verenigingen die met lokale geschiedenis bezig zijn en werkten aan toolkits.

Uit deze pilot leerden ze vele dingen die tevens een belangrijke input leverden aan de roadmap. Het is belangrijk het publiek te kennen (stakeholdersbevraging), dezelfde taal te spreken, gebruiksvriendelijke tools te hanteren, een plan voor datamanagement te hebben (hoe en wat bewaar je). Wat zijn de ontbrekende tools om zo'n project te gaan doen. Hoe brengen we dingen samen? Wat zijn de juiste tools? Het is een breed project met veel uiteenlopende werkzaamheden.

www.civic-epistemologies.eu

([presentatie](#) / [contact](#))

4. Varia

4.1. AthenaPlus-conferentie 'digitaal: kans of noodzaak?'

Op donderdag 7 mei 2015 organiseren PACKED vzw, Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis en het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium een conferentie rond het inzetten van cultureel erfgoed in een toenemende digitale omgeving. Dit evenement wordt ondersteund door het Departement CISM.

De conferentie gaat door in het Jubelparkmuseum te Brussel en kan gratis bijgewoond worden. Het gedetailleerde programma en mogelijkheid tot inschrijven via [Eventbrite](#).

4.2. Europeana Taskforce 'Brokerage and business opportunities'

In het kader van Europeana Fashion was er een duurzaamheidsplan opgemaakt. Vanuit de vraagstelling hoe dit concreet aan te pakken werd er een werkgroep opgericht, de TF [Brokerage and business opportunities](#) om dit te onderzoeken. Hierbij geldt Europeana Fashion als usecase. Er wordt eveneens gekeken naar welke businessmodellen er mogelijk zijn.

Er worden drie vergaderingen gepland. De samenstelling van de taskforce gaat uit van wie er voordien in de werkgroepen betrokken was, maar kijkt ook breder naar experts vanuit andere projecten. Het doel is om zo 8 à 10 personen te verzamelen..

Binnen Europeana Food & Drink worden ook interessante dingen ontwikkeld die in deze context relevant kunnen zijn. Dit wordt doorgegeven.

Europeana Fashion werd als rechtspersoon is opgericht om de activiteiten van het project over te nemen. Deze organisatie is betrokken in de CEF-constructie (zie punt 2). Hierdoor wordt dit budget inzetbaar maar dit enkel voor die aspecten die Europeana aangeeft..