

# Musea en Erfgoed Antwerpen

**02.10.2015** EEN INSPIREREND SAMENWERKINGSMODEL (?)



# Korte historiek

- 1999: Coördinatie Musea + vzw
- 2004: toevoeging Erfgoedbibliotheek H. Conscience > Musea, bewaarbibliotheeken en erfgoed + vzw
- 2006: toevoeging Antwerpen Boekenstad
- 2009: nieuwe naam afdeling > Musea en Erfgoed Antwerpen
- 2014: MNE onderdeel van nieuwe dienst cultuur
- 2015: aanpassing vzw cf. nieuw gemeentedecreet > vzw Antwerpen Kunstenstad



# Groep

- MNE = groep van 10 Antwerpse stedelijke musea en erfgoedinstellingen
  - *Rubenshuis, Museum Mayer van den Bergh, Museum Plantin-Moretus, Museum Vleeshuis, Red Star Line Museum, MAS, Middelheimmuseum, Letterenhuis, Erfgoedbibliotheek H. Conscience en Rubenianum > iedere instelling eigen directeur en staf*
  - *Overkoepelende dienst collectiebeleid/behoud en beheer*
  - *Ondersteunende diensten: HR, communicatie, financiën, veiligheid, klantenrelaties en patrimonium*
  - *Coördinator stedelijk erfgoedbeleid + stafmedewerker + funding en mecenaat*



# Groep binnen de organisatie stad

Bedrijf cultuur, sport, jeugd en onderwijs (CS)						
Cultuur				Sport	Jeugd	Algemeen onderwijsbeleid
HR	<i>personeelsmanagement</i>					
Communicatie en marketing		<i>ondernemen en stadsmarketing</i>				
Klantenrelaties		<i>ondernemen en stadsmarketing / Digipolis</i>				
Patrimonium		<i>stadsbeheer</i>				
Financiën		<i>financiën/inspectie financiën</i>				
Musea en Erfgoed Antwerpen	Kunstenbeleid	Lokaal cultuurbeleid	Stedelijk bibliotheekbeleid			



# Groep binnen grondgebied stad

- Stedelijk musea en erfgoedinstellingen
- Provinciale musea > toekomst onduidelijk
  - *FoMu, MoMu, diamant en zilver*
- Vlaamse musea > KMSKA en M HKA
- Lokale erfgoedactoren: via MAS (voorheen aparte erfgoedcel)



# Overlegstructuur groep

- Directieteam: maandelijks, alle directeuren + coördinator groep
- Werkgroep tentoonstellingsbeleid: ieder kwartaal
- Individueel overleg directeuren – coördinator: maandelijks of tweewekelijks
- Beleidsoverleg cultuur: wekelijks, directeur CS + directeur cultuur + coördinator MNE + schepen/kabinetschef



# Openbaar bestuur

- Besluitvorming - waar ligt autonomie instelling?
- Grote projecten
- Zekerheid middelen
- Wet op overheidsopdrachten
- Samenwerking:
  - *CS = vrije tijd en brede leeromgeving*
  - *CS-trajecten: armoede en participatie; toeleiding vrije tijd; vakantieopvang; taal*
  - *Visit Antwerpen*



# Collectiebeleid/behoud en beheer

- Conservatie - restauratie
- Depot - collectieregistratie
- Kunsttransport – tentoonstellingen
- Collectiebeheerssystemen: Adlib, Brocade, DAMS
- Keuzes





# HR

- Stedelijk personeel, via vzw enkel projectmatig voor beperkte duur
- Traag, besparingen, interne arbeidsmarkt >< specifieke profielen
- Werkzekerheid, verloning, interne mobiliteit, coachend leidinggeven, vorming
- Personeelsplan bedrijf



# Veiligheid

- Erkende interne bewakingsdienst: 1 pool museumtoezichters voor de groep
- Vaste standplaatsen + ploegleider per museum
- Dagelijks beslist chef veiligheid of en waar tekorten in bezetting aangevuld moeten worden met toezichters van andere locaties
- Erkende erfgoedbewakers: inspanning stad om te voldoen aan wet Tobbac



# Communicatie en marketing

- Belang marketing
- Afstemming: prijsbeleid, doelgroepen, planning
- Keuzes: veelheid aan projecten
- Ondernemen en stadsmarketing
- Stedelijke huisstijl – ieder museum eigen submerk
- Betrokkenheid communicatieverantwoordelijken



# Klantenrelaties

- Imagokledij
- Balies
- Kassa's: samenwerking Digipolis
- Gidsen: samenwerking Visit Antwerpen
- Publiekswerking



# Patrimonium

- Historische achterstand onderhoud gebouwen
- Expertise stadsbeheer
- Keuzes



# Financieel

- Complex: stad – vzw AK - Digipolis
- Vzw Antwerpen Kunstenstad
- Wet op overheidsopdrachten
- Solidariteit
- Rapportage

