

# Infosessie

## wijzigingen Kunstendecreet 2018

18-19 december 2018



Vlaanderen  
verbeelding werkt



Departement CJM  
team Kunsten en Cultureel Erfgoed

# inhoud

## ▶ Deel I Kunstendecreet

→ Wat?

→ Wijzigingen in grote lijnen

## ▶ Deel II Hoe subsidies aanvragen?

→ WIE? Zelfprofilering via disciplines en functies

→ WAT? Doel per subsidiesoort en bijhorende criteria

× Beurzen

× Projecten

→ Functiespecifieke criteria

× Tegemoetkomingen voor buitenlandse publieke presentatiemomenten (TBPP)

× Residentietoelagen

× Kunstenaarstoelagen

× (Werkingen)

× Draaiboek





**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

# Deel I

# Kunstendecreet

# Kunstendecreet: wat?

## ► Belangrijkste subsidiekader voor professionele kunstensector in Vlaamse Gemeenschap

- Doelstellingen
- Procedures voor indiening, beoordeling, toekenning, verantwoording, toezicht, sancties
- voor diverse subsidievormen:
  - × Beurzen Kunstenaars
  - × Projectsubsidies Kunstenaars en OR
  - × Werkingssubsidies K-OR, Kunstinstellingen, Kunstenpunt, VAI...
  - × Tegemoetkomingen voor buitenlandse publ. presentatiemomenten
  - × Doorbraaktrajecten
  - × Residentietoelagen
  - × Aankoop van kunst
  - × ...

# Kunstendecreet: wat?

- ▶ **2004:** ééngemaakt subsidiekader voor alle kunstvormen
- ▶ **2013:** nieuw Kunstendecreet, introductie van
  - strategische **visienota**, legislatuurgebonden
  - functiegerichte benadering: **5 functies**
  - **meerjarigheid** van projecten en beurzen
  - ondersteuningsmogelijkheden voor **ondernemerschap**, internationale **promotie** en **kunstaankoop**
  - duurzame structuren (KI, OO): beheersovereenkomst
- ▶ **2018: wijzigingen** Kunstendecreet 2013 en uitvoeringsbesluit
  - Ook verder uitgewerkt in draaiboek (afspraken) en KIOSK

# KD wijzigingen: doel

- ▶ Goede adviezen, goede beslissingen, transparantie:
  - een scherpere landschapstekening en visienota
  - de aanvrager beter kennen (aanvraag KIOSK/hearing)
  - juiste competenties op juiste plaats (herbenoeming pool)
  - coherenter en eenvoudiger adviezen (van 2 naar 1)
  - dossiergebonden én dossieroverschrijdend adviseren
  - rekening houdend met gewenst landschap
- ▶ plan- en werklastermindering
  - voor aanvrager, beoordelaar en administratie.



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

# belangrijkste wijzigingen

# KD wijzigingen: indiendata

## ▶ Indiendata

2 indiendata voor beurzen en projecten:

→ 15/03 voor B+PS die starten 2<sup>e</sup> jaarhelft (vanaf 1 juli 2019)

→ 15/09 voor B+PS die starten in 1e jaarhelft

Eenmalige overgangsbepaling voor individuele kunstenaars:

→ 15/01/2019

× B+PS die starten tussen 1 mei- 30 juni 2019

× B+PS tot 15.000 euro

× Bestaande KIOSK-module

## ▶ Beslissing: 4 maanden later



# KD wijzigingen: beoordeling

- ▶ Dossiergebonden advies:
  - slechts 1 advies/dossier, door BC, incl zakelijk criterium
  - × mog. opmerking/bezwaar v admin. bij zakelijk criterium
  - BC screent elk dossier op aandachtspunten visienota (2015): “+”
- ▶ Dossieroverschrijdend advies:
  - BC maakt rangschikking van voorliggende dossiers:
    - landschap per subdiscipline
  - BC geeft indicatie over volgen of beperken bedrag

# KD wijzigingen: beoordeling

## ▶ Gedeeltelijk vaste commissies

- × Projectcommissies: 7 leden: 3 vast + 4 wisselend (+2)
- × Beurscommissies: 3 leden: 1 lid uit projectcie. + 2 wisselend
  
- × Benoeming nieuwe pool beoordelaars + voorzitters: januari 2019
  - ▶ *Infosessie beoordelaars: maart 2019*

# KD wijzigingen: criteria Projecten

- × **Kwaliteit inhoudelijk** concept en concrete uitwerking  
→ *Functiespecifieke criteria*
- × **Kwaliteit zakelijk** beheer:  
→ Zakelijk beheer **en** haalbaarheid begroting  
→ Correcte vergoeding van kunstenaars
- × Landelijke en/of internationale **positionering, samenwerking en betekenis**
- × Mate waarin dossier **aandachtspunten** uitvoert uit visienota (*dit criterium geldt NIET voor Beurzen*)

# KD wijzigingen: crit. visienota

► aandachtspunten visienota (2015) = wat precair is

Beleidsprioriteit	Kernwoord	Indicatoren
Dynamisch en divers kunstenlandschap	Divers landschap	Het project vult binnen het kunstenlandschap een 'blinde vlek' in.
Internationale uitstraling en ambitie	internationaal	Het project biedt bijzondere mogelijkheden om kunstenaars in het buitenland te laten werken of presenteren.
Centrale positie voor de kunstenaar	kunstenaar	De centrale focus van het project is de versterking van de positie en/of praktijk van de kunstenaar.
Ondernemend en slagkrachtig kunstenlandschap	duurzaam ondernemerschap	Het project heeft bijzondere aandacht voor duurzaamheid.
Breed toegankelijk kunstenlandschap	publiekswerving en -werking	Het project doet bijzondere inspanningen om bij te dragen aan laagdrempeligheid en brede deelname.



# KD wijzigingen: besluitvorming

- ▶ Administratie integreert alle rangordes en maakt ontwerp van beslissing afgestemd op budget en visienota
- ▶ Adviescommissie checkt afstemming op visienota  
→ enkel voor projecten en werkingssubsidies
- ▶ Minister beslist  
→ in geval van WS: Vlaamse Regering beslist

# KD wijzigingen: uitbetaling

## ▶ Kleine subsidies: vertrouwen geven

→ Onder 7.000 euro: **in 1 keer** na subsidiebeslissing

→ Boven 7.000 euro: voorschot 90/saldo 10% (na verantw)

× Buitenlandse begunstigen: 70/30%

→ Werkingssubsidies: 45/45/saldo 10% (na verantw)

# KD wijzigingen: verantwoording

- ▶ **verantwoording PS (IK + Org) tot 15.000 euro:**
  - inhoudelijk verslag en gedetailleerd overzicht activiteiten
  - financiële verantwoording = **verklaring op erewoord**
- ▶ **verantwoording PS IK meer dan 15.000 euro:**
  - fin. verantw. = overzicht van kosten en opbrengsten
  - Geen bewijsstukken opsturen
- ▶ **verantwoording PS Org meer dan 15.000 euro:**
  - fin. verantw = resultatenrekening, incl vergoedingen, verloningen, steun in natura etc
  - Geen bewijsstukken opsturen
  - × **WEL STEEDS** bewijsstukken bijhouden voor controle



# KD wijzigingen voor werkingen

- ▶ **Indiendatum voor werkingssubsidies 2022-2026**
  - 1 december 2020
- ▶ **Beslissing:**
  - 1 oktober 2021 (na begrotingsbesprekingen september)
- ▶ **Andere wijzigingen voor werkingssubsidies:**
  - Na indiening dossier: **hearing** (gesprek met commissie)
  - **Afschaffing verhaal**procedure, repliekrecht voor iedereen
  - **Afschaffing** jaarlijks in te dienen **actieplan**
  - Na beslissing (1/10/'21): eenmalig **geactualiseerd beleidsplan**: 31/12/'21
  - **% eigen inkomsten (pas toe of leg uit):**
    - × voor Ontw/Part/Refl: van 5% → 7,5%
    - × Voor Prod/Pres: van 12,5% → 20%





# KD wijzigingen: schrappingen

door opname in beleidskader rond *aanvullende financiering*

→ **Kunstenaarstoelagen**

- × Voorwaarden niet gewijzigd (zie verder)
- × Nog steeds aanvraagbaar via KIOSK

→ **Partnerprojecten**

- × Niet via KIOSK maar **experimenteel reglement**:
  - <https://cjsm.be/cultuur/themas/cultuur-en-economie/innovatieve-partnerprojecten>

→ **Kunstenloket**

- × Vanaf nu **Cultuurloket** met bredere opdracht



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

# **Deel II**

# **Subsidies**

# **aanvragen**

# subsidies aanvragen

- ▶ WIE ben je?
  - zelfprofilering via disciplines en functies
    - × Functiespecifieke criteria!
  - Je profiel is ook: positie, netwerk, partners
    - × Belangrijk voor samenstelling commissie
- ▶ WAT wil je doen?
  - Afh van activiteit: andere subsidiesoort
    - × Oplijsting subsidiesoorten en bijhorende criteria
- ▶ Aanvragen gebeurt via digitale tool: **KIOSK**



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

**WIE?**

SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Zelfprofilering via disciplines

## Beeldende kunsten

- Audiovisuele kunsten
- Beeldende kunsten
- Geluidskunst
- Experimentele mediakunst
- Andere

## Podiumkunsten

- Dans
- Performance
- Theater
- Muziektheater
- Andere

## Muziek

- Muziektheater
- Klassieke muziek
- Pop/rock
- Jazz
- Folk
- Wereldmuziek
- Andere

## Architectuur en vormgeving

- Architectuur
- Vormgeving

## Transdisciplinair

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Zelfprofilering via functies

- ▶ Om de inhoud van je project (of werking) te omschrijven
- ▶ = JE HOOFDFUNCTIE (nadruk, hoofddoel)
- ▶ bijzaak volgt hoofdzaak
  - Ontwikkeling, Productie, Presentatie, Participatie, Reflectie
- ▶ Van toepassing op de volgende subsidiesoorten:
  - Beurzen (enkel 'Ontwikkeling')
  - **Projectsubsidies**
  - Werkingssubsidies
  - Kunstinstellingen
- ▶ Invloed op crit. "kwaliteit inhoud": **functiespecifieke criteria**

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Zelfprofilering via functies

- ▶ Geen hiërarchie, alle functies en criteria zijn gelijkwaardig
- ▶ Meer dan 1 functie is mogelijk: beschrijf in aanvraag, maar...
  - Ervaring: meeste projecten (werkingen) vallen onder 1 functie
  - Meerdere functies kiezen kan in je nadeel werken
- ▶ Elke functie: getypeerd door andere activiteiten
  - inhoud anders te beoordelen!
  - Via criterium “kwaliteit inhoudelijk concept en de concrete uitwerking”
  - wordt per functie vertaald naar 2 à 3 “functiespecifieke” criteria
- ▶ **Check de functiespecifieke criteria: kies voor je sterktes!**

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Functie Ontwikkeling

- ▶ Het ontwikkelen of begeleiden van de artistieke praktijk, talent, carrière en oeuvre
  - × Vanuit of voor de onderzoekende kunstenaar (onderzoek 'over' de kunstenaar is 'Reflectie')
  
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van het artistiek onderzoek en experiment
  - × Bijdrage aan de ontwikkeling van het traject van de kunstenaar
  
- ▶ Voorbeelden:

Werkplaatsen, alt. man.bureaus, residenties (zowel aanbieder als kunstenaar), experiment, onderzoek/analyse (geen eindproduct), ontwerpmatig onderzoek, onderzoek v bvb weeftechnieken ifv art.werk



## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Functie Productie

- ▶ Het creëren, realiseren, distribueren en promoten van een artistiek werk
  
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van het creatie- en productieproces
  - × Kwaliteit van het artistieke resultaat
  - × Visie op distributie en publieksbereik
  
- ▶ Voorbeelden:

werk maken, tento-concept, theaterproductie, muziekcreatie, opnameproject, kunstenaarsboek, catalogus (ifv tento), creatieopdracht (compositie/kunst in publieke ruimte), ...

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Functie Presentatie

- ▶ Het delen van het gecreëerde en geproduceerde artistieke werk met een publiek
  
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van het gepresenteerde artistieke resultaat
  - × Kwaliteit van de presentatiecontext
  - × Visie op en uitwerking van de publiekswerking
  
- ▶ Voorbeelden:

tento, concert/tournée, voorstelling, bv onderzoek historische instrumenten indien ifv concert (indien louter onderzoek: 'Ontwikkeling')

  - × Ook voor internationale presentaties
  - × PS Buitenlandse aanvragers: minstens functie PRESENTATIE

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Functie Reflectie

- ▶ De reflectie en kritiek op kunst en het stimuleren en toegankelijk maken van die reflectie
  
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van de reflectie over kunst(praktijk) en/of kunstenveld
  - × Kwaliteit van de wijze waarop reflectie toegankelijk gemaakt w
  
- ▶ Voorbeelden:

Periodieke en niet-periodieke publicaties, kunstkritisch onderzoek (om het daarna kenbaar te maken),...

  - × Publiekswerking (voor-/nabeschouwing): geen 'Reflectie' maar 'Presentatie'

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Functie Participatie

- ▶ Het ontwikkelen en toepassen van visie, concepten en processen die bijdragen tot de participatie, zowel als:
  - × Actieve deelname aan kunst
  - × Het confronteren met kunst, met aandacht voor maatschappelijke en culturele diversiteit
  
- ▶ Functiespecifieke criteria:
  - × Kwaliteit van de participatieve concepten en methodieken
  - × Kwaliteit van de procesbegeleiding
  - × Betrokkenheid van de deelnemers
  
- ▶ Studie rond invulling begrip Participatie in Kunstendecreet
  - × Rapport Karel de Grote Hogeschool, Antwerpen, 2017

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Functie participatie

PARTICIPATIEKADER	FUNCTIE(S)?
<b>1. PARTICIPEREN AAN EEN KUNSTENAANBOD</b>	
1a aanbod gericht op het ontwikkelen van interpreterende competenties = kijken, luisteren, interpreteren, beleven van bestaand kunstproduct	Presentatie, Productie (visie op publ.werking)
1b aanbod gericht op het ontwikkelen van creërende competenties = (be)oefenen, doen, uitproberen, ... niet noodzak. met doel te creëren = vaak wel resultaat dat wordt voorgesteld	Participatie
<b>2. PARTICIPEREN AAN DE PRODUCTIE VAN EEN KUNSTWERK</b>	
2a uitvoerend = kunstenaar bedenkt en publiek voert uit	Participatie
2b structureel = co-creatie, gelijkwaardig samenwerken	Participatie



## SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Functie participatie

### 3. CULTURELE DEMOCRATIE

= Letterlijk en figuurlijk ruimte maken voor niet binnen de canon (h)erkende kunstpraktijken, zoals underground kunstvormen, niet-westerse kunstpraktijken, kunst door mensen met een beperking, ...

#### 3a beleidsmatig ruimte maken

= stimuleren van reflectie over wat wel en niet gehonoreerd wordt binnen het kunstenlandschap

Reflectie

#### 3b in de praktijk faciliteren

= bieden van werkplekken, toonplekken, financiële ondersteuning, coaching, infrastructuur, uitwisseling mogelijk maken, borging,...

Participatie

### 4. BELEIDSPARTICIPATIE

#### 4a participatie aan kunstenbeleid

#### 4b participatie aan organisatiebeleid

= bestuur, personeelsbeleid, ...

Komt niet in  
aanmerking voor  
subsidies via KD



SUBSIDIES AANVRAGEN: WIE?

# Zelfprofilering via positie

- ▶ Zelfprofilering niet enkel via discipline en functie
  
- ▶ ook omschrijving wie de aanvrager is:
  - Welk netwerk, partners, positionering, artistiek parcours
  - apart invulveld in KIOSK
  
- × Belangrijk voor samenstelling projectcommissie (expertise)
- × Beoordeeld via criterium “positionering, samenwerking en betekenis”



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

# WAT WIL JE DOEN?

**SUBSIDIESOORTEN**



## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

- Beurzen
- Projecten
- Tegemoetkoming voor buitenlandse publieke presentatiemomenten (TBPP)
- Residentietoelagen
- Kunstenaartoelagen
- (Werkingsubsidies: dec 2020)

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Beurzen

→ Doel

× voor ontwikkeling en verdieping van de eigen kunstpraktijk

→ Kenmerken

× Enkel voor kunstenaars

× geen resultaatsverbintenis, geen focus op artistieke output

× Geen begroting

× geen financiële verantwoording

× enkel functie 'Ontwikkeling'

→ bv aankoop materiaal, netwerkreis in buitenland, tijd voor reflectie, experimenteerruimte, ...

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Beurzen

- Kortlopende beurs (tot 1 j)  
voor **ELKE KUNSTENAAR**, startend of gevestigd, betrokken bij het kunstgebeuren in de VG, professioneel actief (cie. beoordeelt)
- Meerjarige beurs (1,5 tot 3 j):  
voor **GEVESTIGDE kunstenaars**, minstens drie jaar betrokken bij het kunstgebeuren in de VG, 5 jaar professioneel actief
- **Wijziging: forfaitaire periodes en bedragen**

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Beurzen

→ Je kiest een periode en een forfaitair bedrag

	Kortlopende beurs	Meerjarige beurs
Keuze bedrag	5.000 of 10.000	15.000, 20.000, 25.000 of 30.000
Keuze looptijd	3, 6, 9 of 12 maand	1,5 2 2,5 of 3 jaar

→ Start telkens op dag naar keuze binnen periode:

- × 15/03: tweede jaarhelft (juli tot december) bvb 8 september
- × 15/09: eerste jaarhelft (januari tot juni) bvb 15 mei
- × Tip: startdatum kiezen na beslissingsdatum
  - 15/03: beslissing 15/7
  - 15/09: beslissing 15/01



## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Beurzen: criteria

- Beoordelingscriteria kortlopende beurzen
  - Kwaliteit van de motivatie
  - Groeipotentieel van het oeuvre
  
- Beoordelingscriteria meerjarige beurzen
  - Kwaliteit van de motivatie
  - Belang en kwaliteit van het oeuvre
  - Bijdrage beurs aan ontwikkeling traject vd kunstenaar

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Verskil beurzen en projecten

	Beurzen	Projectsubsidies
<b>Aanvrager</b>	<b>Kortlopende beurs:</b> voor individuele kunstenaars, ook beginnend  <b>Meerjarige beurs:</b> voor individuele kunstenaars, minstens 5 jaar actief	<b>PS Kunstenaars:</b> voor individuele kunstenaars <b>en andere kunstprofessionals</b>  <b>PS Organisaties:</b> voor organisaties (ook <u>niet-kunstenorganisaties</u> )
<b>Fiscaliteit</b>	Belastingvrij	Niet belastingvrij
<b>Aanvraagdossier</b>	Zonder begroting	Met begroting
<b>Criteria</b>	Geen zakelijk criterium	Wel een zakelijk criterium
<b>Commissie</b>	Commissie van 3 leden	Commissie van 7 tot 9 leden
<b>Verantwoording na afloop beurs of project</b>	Enkel inhoudelijk	Inhoudelijk én financieel (tot 15.000 euro via verklaring op eer, steekproefcontrole mogelijk)



## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Projectsubsidies: doel

→ Doel

- × Voor initiatieven die in tijd en doel afgebakend zijn
- × Met specifieke output, resultaat

→ Kenmerken

- × Kort- of langlopend (tot 3 jaar)
- × Voor alle functies mogelijk
- × Voor kunstenaars (PS IK) of organisaties (PS OR)
- × Ook voor initiatieven in het buitenland
- × PS OR ook voor BUITENLANDSE aanvragers: vwd = functie PRES.

SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Projectsubsidies Ku: wijziging

Wijziging: PS IK ook voor individuele initiatiefnemers

- × Toekenningsvoorwaarde: professioneel actief in K-sector
  - ▶ Curatoren, dramaturgen, ...
- × Project met of voor kunstenaars: in begroting



## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Projectsubsidies: criteria

- × **Kwaliteit inhoudelijk** concept en concrete uitwerking  
→ *Functiespecifieke criteria*
- × **Kwaliteit zakelijk** beheer:  
→ Zakelijk beheer **en** haalbaarheid begroting  
→ Correcte vergoeding van kunstenaars
- × Landelijke en/of internationale **positionering, samenwerking en betekenis**
- × **Mate waarin dossier aandachtspunten** uitvoert uit visienota

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# TBPP

Tegemoetkoming voor buitenlandse publieke presentatiemomenten

→ Doel

- × Voor deelname aan presentaties in het buitenland (concert, voorstelling, kunstbeurs, tentoonstelling, ...)

→ Kenmerken

- × kleine subsidies tot 7.000 euro
- × vergoeding vr reis/verblijf/transportkosten
- × Aanvragen doorlopend, minstens 2 maanden voor reis
- × Beoordeling door administratie
  - Beslissing ten laatste 2 maanden na indiening
- × Wordt in 1 keer uitbetaald na beslissing
  - Behalve voor buitenlandse aanvragers (70/30%)

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# TBPP: criteria

→ toekenningsvoorwaarden

- × Activiteit houdt een presentatie in het buitenland in
- × Niet voor WS boven 300.000 euro
- × Niet voor activiteiten in domein fondsen (FdL, VAF)

→ Criteria:

- × Kwaliteit van de buitenlandse activiteit
- × Redelijkheid van de ingebrachte kosten

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Residentietoelagen

→ Doel

- × een beurs voor kunstenaars (alle disciplines) voor verblijf in een internationale residentieplek, door overheid geselecteerd

→ Kenmerken

- × Aanvraag = kandidaatstelling voor deze residentieplek
- × Toelage bevat minstens reiskosten, is bijkomend aan aanbod residentie, wat varieert per residentieplek:
  - Werkruimte, verblijf, al dan niet begeleiding, ...
- × Selectie gebeurt door admin. meestal i.s.m. residentieplek
- × Indiadatum en voorwaarden afhankelijk van residentieplek

Lijst residentieplekken, indiendata en voorwaarden op:

→ [www.kunstenenerfgoed.be/nl/wat-doen-we/residenties](http://www.kunstenenerfgoed.be/nl/wat-doen-we/residenties)

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Kunstenaarstoelagen

→ Doel

- × overbrugging van artistieke kosten

→ Kenmerken

- × geen subsidie, maar terugbetaalbare renteloze lening
- × voor professionele kunstenaars uit alle disciplines
- × max 15.000 euro, terugbetaling op max 5 jaar
- × doorlopende indiening, via KIOSK

→ Criteria:

- × Artistieke finaliteit
- × Onmogelijkheid tot prefinanciering
- × Garanties op terugbetaling

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Werkingsubsidies

### → Doel

- × voor kunstorganisaties met continue werking, die
  - beschikken over rechtspersoon met niet-commercieel karakter
  - gevestigd zijn in Vlaanderen of Brussel

### → Kenmerken

- × voor een periode van 5 jaar (lopend: 2017-2021)
- × voor alle functies en disciplines (uitz: fondsen)
- × WS < 300.000€ kunnen ook projectsubsidies aanvragen
- × beoordeling door **gedeeltelijk vaste commissies, cf PS (7-9 leden)**
- × volgende indiendatum: **1 dec 2020**

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Werkingsubsidies: criteria

1. kwaliteit inhoudelijk concept en concrete uitwerking
2. kwaliteit zakelijk beheer:
  - a) kwaliteit zakelijke beheer **en** haalbaarheid begroting;
  - b) evenwichtige samenstelling RvB (maatsch./cult. diversiteit);
  - c) wijze waarop de organisatie bestuurd wordt;
  - d) kwaliteitsvol personeelsbeleid (incl correcte vergoeding Ku.)
3. kwaliteit voorbij werking;
4. landelijke en/of internationale positionering, samenwerking **en** betekenis;
5. kennisopbouw en kennisdeling;
6. maatschappelijke en culturele diversiteit;
7. ondersteuning van kunstenaars (aandacht voor startende kunstenaars);
8. **mate waarin het aanvraagdossier uitvoering geeft aan één of meerdere aandachtspunten uit de strategische visienota**

Onderlijnd = criteria alleen voor WS (niet onderlijnd = geldt ook voor PS)

## SUBSIDIES AANVRAGEN: WAT?

# Andere subsidievormen

- × Doorbraaktrajecten
- × Netwerkorganisaties
- × Kunstinstellingen (beheersovereenkomst)

Info via [www.kunstenenerfgoed.be/](http://www.kunstenenerfgoed.be/)

→ [Alles over subsidies](#)

→ [onze subsidies](#)

- × Partnerprojecten (zie eerder)
  - <https://cjsm.be/cultuur/themas/cultuur-en-economie/innovatieve-partnerprojecten>



# Afspraken beoordeling: draaiboek

- ▶ Draaiboek kwaliteitsbeoordeling Kunsten
  - Methodiekbeschrijving, leidraad, gedeelde principes
  - publiek document
  - Door Dep CJM i.s.m. Adviescommissie Kunsten en voorzitters
  - Vooral voor beoordelaars en voorzitters
  - geregelde evaluatie in overleg met voorzitters+beoordelaarsDoel: gelijkwaardige beoordeling van aanvragen
  
- ▶ Nieuw draaiboek
  - tegen eind febr 2019 → projecten en beurzen 2019-2020
    - × Infosessies beoordelaars: maart 2019
  - Update tegen april 2020 → incl. werkingsubsidies

# Waar kan je terecht met vragen?

- ▶ vragen over regelgeving en juridische of technische vragen  
→ Dep CJM: [kunsten@cjsm.vlaanderen.be](mailto:kunsten@cjsm.vlaanderen.be)
- ▶ Vragen over KIOSK  
→ Dep CJM: [kiosk@vlaanderen.be](mailto:kiosk@vlaanderen.be)
- ▶ Inhoudelijke vragen, vragen over het kunstenveld, begeleiding bij dossieropmaak  
→ Kunstenpunt: [praktijk@kunsten.be](mailto:praktijk@kunsten.be)

# Danku



Departement CJM  
team Kunsten en Cultureel Erfgoed