

Aanvrager	Titel	Korte omschrijving	Toegekend bedrag	Type project
Kerkwerk Multicultureel Samenleven	'De andere' anders bekeken. Beeldvorming in de religieuze kunst: een contextuele benadering	Kerkwerk Multicultureel Samenleven vzw wil met dit project een verkenning doen van publieksgerichte religieuze kunst. Hierbij ligt de focus op het blootleggen van de beeldvorming over andere culturen en levensbeschouwingen. Bedoeling is om op basis van representatieve voorbeelden een ontsluitingstraject op te zetten in samenwerking met tal van partners. Tenslotte wil men ook samenwerken met andere levensbeschouwelijke en religieuze gemeenschappen. In de derde fase richt men zich op de consolidatie van het project, met nadruk op de ontsluiting in verschillende vormen en naar verschillende doelgroepen.	€ 80.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Het Roze Huis	Holebipioniers. Het geheugen van de holebi- en transgenderbeweging in Vlaanderen	Oorspronkelijk bestond dit project slechts uit één fase (CE13R1-OP01), maar in een tweede fase wil men de opgedane expertise inzetten om de tijdslijn door te trekken van midden de jaren '80 tot nu. Daarnaast ligt de nadruk sterker op ontsluiting dan in de eerste fase, die vooral gericht was op het genereren van bronnenmateriaal.	€ 45.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Centrum voor Vrijzinnig Humanistisch Erfgoed	Een vrijzinnig-humanistisch cultureel erfgoedforum voor Vlaanderen	Ter ondersteuning van de fusiebeweging tussen VSAD en het Universiteitsarchief van de VUB wordt er een project gelanceerd dat een vrijzinnig cultureel erfgoedforum in het leven roept. De aanvrager wil de vrijzinnige erfgoedgemeenschap activeren door middel van een cultureel erfgoedforum. Hieraan worden een eerste valoriseringstraject en een onderzoeksbevorderend project gekoppeld.	€ 43.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Ijzer en Vuur	Naar een brandend actueel ambacht. Nieuwe impulsen voor het borgen van het kunstsmeden	Het project omvat het duurzaam borgen van de overdracht van kennis en vaardigheden wat betreft het ambacht van het kunstsmeden. Hiertoe worden de materiële mogelijkheden om het ambacht uit te oefenen, vergroot. Ten tweede wordt het opleidingskader verbeterd en geprofessionaliseerd. Ten derde wordt het potentieel van het toepassingsgebied van de smeedkunst ten volle benut.	€ 48.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed

Peter Benoitfonds	De ontwikkeling van een online thematische oevrecatalogus van Peter Benoit	Dit project wil een wetenschappelijke online oevrecatalogus van het werk van Peter Benoit realiseren. Een oevrecatalogus is een cruciaal instrument voor onderzoek en uitvoering en Peter Benoit is een van de iconen van de Vlaamse muziek. Men kiest voor een onlinerecatalogus, omdat deze makkelijk te verrijken is.	€ 23.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Poëziecentrum	'Multimediaal platform voor de ontsluiting van Poëzie-erfgoed' (werktitel)	Het oprichten van een digitaal multimediaal platform met het oog op de verdere ontsluiting van het poëzie-erfgoed uit Vlaanderen, Nederland en Zuid-Afrika. Dit wordt gerealiseerd vanuit een breed samenwerkingsverband, met oog voor de ontsluiting van het erfgoed en de digitale duurzaamheid.	€ 40.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Unie van Turkse Verenigingen	50 jaar Turkse aanwezigheid in Vlaanderen (1964-2014)	Het project focust op het erfgoed van Turkse migranten in Vlaanderen, sinds de komst van de eerste generatie migranten van Turkse afkomst in België midden de jaren '60 tot nu. Het project zet bijzonder in op het verwerven van materieel en immaterieel erfgoed vanuit de gemeenschap zelf, vanuit privécollecties en op het verzamelen en in beeld brengen van relevante archivalische stukken. De resultaten worden getoond via een website, een tentoonstelling, een conferentie, publicaties en een documentaire.	€ 80.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Federatie van Marokkaanse Verenigingen	DAKIRA (Herinnering): 50 jaar Marokkaanse migratie (1964-2014)	De Federatie van Marokkaanse Verenigingen wil naar aanleiding van het Europees jaar van de migratie (2014) en de 50ste verjaardag van de bilaterale akkoorden tussen Marokko en België een totaalproject met een breed programma realiseren. Dit project zal het verhaal vertellen van de Marokkaanse migratie naar Vlaanderen/België en de ontwikkeling van de Marokkaanse gemeenschap in Vlaanderen/Brussel. Daarnaast wil men het cultureel erfgoed dat hiermee verband houdt, op een grondige en veelzijdige manier voor het voetlicht brengen en een breed publiek bij het gebeuren betrekken.	€ 80.000,00	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed

KADOC / KU Leuven	'The Call of the Rockies'. De Native Americans en de erfenis van Pieter Jan De Smet / The Native Americans and the Heritage of Pieter Jan De Smet	In 2015 wil het KADOC samen met het MAS en de provincie Oost-Vlaanderen een tentoonstelling organiseren in Gent over de figuur en het erfgoed van jezuïet Pieter Jan De Smet. Naast de tentoonstelling worden ook neven- en randactiviteiten gepland met verschillende partners en is het de bedoeling om een duurzaam internationaal netwerk op te zetten. Bijzondere aandacht zal uitgaan naar het aspect 'gedeeld erfgoed' en er zal bij voorkeur ook samengewerkt worden met 'source communities'. Op die manier kan een wederkerig perspectief ingebouwd worden.	€ 58.000,00	Internationaal project cultureel erfgoed
Stad Antwerpen	Plantin & Craesbeeck. Um Mundo sobre papel: livros, gravuras e mapas na era dos descobrimentos	Het organiseren van een gelijknamige tentoonstelling (eerder getoond in het Museum Plantin-Moretus) op twee locaties in Brazilië, in de Laberto Da Veiga Guignard Galerij van het Palácio des Artes van Belo Horizonte (van 25 februari tot 4 mei 2014) en in de Mindlin Library van de Universiteit van São Paulo (USP) (van 22 mei tot 31 augustus 2014). Met deze tentoonstelling wil de aanvrager o.a. de invloed van de Zuid-Nederlandse beeldcultuur tonen, de internationale positionering van de Vlaamse partners versterken en de positionering van het Museum Plantin-Moretus versterken.	€ 60.000,00	Internationaal project cultureel erfgoed
Provincie Oost-Vlaanderen	Internationale tentoonstelling "De erfenis van Karel De Grote 814 - 2014. Eenheid en	Het project wil een reizende tentoonstelling realiseren in samenwerking met partners uit acht andere landen rond Francia Media en de vorming van een Europese identiteit. Hiervoor zal gewerkt worden met internationale bruiklenen en 3d-modellen.	€ 40.000,00	Internationaal project cultureel erfgoed
PACKED- Expertisecentrum Digitaal Erfgoed	European Space - Spaces of possibility for the creative re-use of Europeana's content	Het doel van het project is om te experimenteren met modellen, vernieuwende toepassingen en diensten voor het creatieve hergebruik van culturele bronnen, en in het bijzonder het materiaal dat toegankelijk is via Europeana. De acties moeten leiden tot omgevingen die de ontwikkeling van creatieve toepassingen mogelijk maken en diensten die optimaal gebruik maken van de Europeana / culturele bronnen. Dit moet de weg bereiden voor een breder hergebruik van Europa's culturele bronnen en een stimulans geven aan creativiteit en de zakelijke ontwikkeling.	€ 33.800,00 (maximaal bedrag)	Internationaal project cultureel erfgoed dat cofinanciering vereist