

VLAAMSE OVERHEID

Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2013/200272]

17 DECEMBER 2012. — Voorlopige oplegging van bijzondere beschermingsvoorschriften voor het Nood Godsdrieluik van de Meester van Frankfurt in de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Watervliet, opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap

Bij besluit van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur van 17 december 2012 betreffende de voorlopige oplegging van bijzondere beschermingsvoorschriften voor het Nood Godsdrieluik van de Meester van Frankfurt in de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Watervliet, opgenomen in de Lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap, wordt bepaald :

Artikel 1. Artikel 8 tot en met 10 van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang worden van toepassing verklaard op het beschermde voorwerp "Meester van Frankfurt, Nood Godsdrieluik, olieverf op paneel, ca. 1515-1520", opgenomen in de lijst van het cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 1, individuele voorwerpen; afdeling 4, artistiek erfgoed, vermeld in artikel 3, 39°, van het ministerieel besluit van 7 april 2009 houdende de definitieve opname van roerende goederen in de Lijst van het cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap.

Art. 2. Ter uitvoering van artikel 8, § 3, van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang worden met betrekking tot het beschermde voorwerp, vermeld in artikel 1, volgende bijzondere beschermingsvoorschriften opgelegd :

1° De houder van het beschermde voorwerp of de door hem aangestelde derde rapporteert maandelijks over de bewaaramstandigheden (temperatuur en luchtvochtigheid) aan de administratieve dienst, bevoegd voor het roerend cultureel erfgoed en aan de administratieve dienst bevoegd voor het onroerend cultureel erfgoed.

2° Het beschermde voorwerp mag niet verplaatst worden zonder voorafgaande toestemming van de administratieve diensten, vermeld in het eerste lid. Die voorafgaande toestemming is ook vereist om het werk te verplaatsen binnen de bewaarplaats, alsook om het beschermde voorwerp geheel of gedeeltelijk te demonteren.

3° De houder van het beschermde voorwerp of de door hem aangestelde derde neemt de nodige initiatieven om binnen een periode van zes maanden, te rekening vanaf de datum van dit besluit, de dringende conservatoire maatregelen aan het beschermd voorwerp uit te laten voeren om zo de verdere teloorgang van het Nood Godsdrieluik te voorkomen.

4° De houder van het beschermde voorwerp of de door hem aangestelde derde neemt de nodige initiatieven tot verbetering van de bewaaramstandigheden van het beschermd voorwerp, binnen het kader van de mogelijkheden die de bewaarplaats, welke beschermd is als monument, daartoe biedt.

Tegen dit besluit kan door elke belanghebbende met een aangetekende brief een vordering tot schorsing en/of beroep tot nietigverklaring worden ingediend bij de Raad van State binnen de zestig dagen na kennisgeving van deze beslissing.

VLAAMSE OVERHEID

Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2013/200247]

24 DECEMBER 2012. — Ministerieel besluit betreffende de voorlopige opname van het archief van het Oud Sint-Lucasgild en van de Oud Koninklijke Academie van Antwerpen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap

Bij besluit van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur van 24 december 2012 betreffende de voorlopige opname van "het Oud Sint-Lucasgild en van de Oud Koninklijke Academie van Antwerpen" in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap wordt bepaald :

Artikel 1. De volgende verzameling van roerende goederen wordt als voorlopige maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 2, verzamelingen; afdeling 3, cultuurhistorisch erfgoed :

1°	korte beschrijving :	"het Archief van de Oud Sint-Lucasgild en van de Oud Koninklijke Academie van Antwerpen" omvat het volledige archief, zoals het in de schoot van deze vereniging is overgeleverd, en later opgegaan in de vroege archieven van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen. Het archief bevat de stukken i.v.m. voorrechten, beslissingen, ledenlijsten, verzoekschriften, lokale feesten, rekeningen armenbus van de gilde, stukken i.v.m. de rederijderskamers "de Violieren" en de "Olijftak", bijzondere stukken i.v.m. de glazenmakers, en het oudste archief van de Antwerpse Academie;
2°	motivatie :	de bijzondere waarde voor het collectieve geheugen bestaat erin dat het gezamenlijke Sint-Lucasarchief in zijn specifieke geledingen een exclusieve herinnering vormt aan zowel de leden van de gilde (schilders, glazenmakers, klavecimbelmakers en andere ambachtsslui), en de leden van de rederijderskamers, als aan de instellingen op zich (gilde, rederijderskamers, Academie). Het archief vormt een blijvende schakel voor de geschiedschrijving van de Vlaamse kunstambachten en het theatergebeuren van de 15 ^{de} tot het einde van de 18 ^{de} eeuw. De ijkwaarde schuilt in de vooraanstaande rol van Antwerpen op cultuur en handelsvlak zodat een studie van de Antwerpse St.-Lucasgilde ontsluitend kan zijn voor andere steden in de Zuidelijke Nederlanden;
3°	bewaarplaats :	Artesis Hogeschool Antwerpen (Campus Mutsaard-Academie), Antwerpen;
4°	eigendom :	overheidsbezit.

Art. 2. De verzameling, vermeld in artikel 1, wordt beschreven in de gedrukte inventaris met als titel "Inventaris op het Archief van het Oud Sint Lucasgild en van de Oud Koninklijke Academie van Antwerpen", opgesteld door Paul Rolland en gepubliceerd in *Antwerpen's Oudheikundige Kring: XVe Jaarboek* (1939), pp. 42-101.

Art. 3. Een ondertekend exemplaar van de inventaris, vermeld in artikel 2, wordt bewaard in de kantoren van de administratieve dienst, bevoegd voor het roerend cultureel erfgoed.

Tegen dit besluit kan door elke belanghebbende met een aangetekende brief een vordering tot schorsing en/of beroep tot nietigverklaring worden ingediend bij de Raad van State binnen de 60 dagen na kennisgeving van deze beslissing.

VLAAMSE OVERHEID

Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2013/200248]

24 DECEMBER 2012. — Ministerieel besluit betreffende de definitieve opname van het Plantin-Moretusarchief in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap

Bij besluit van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur van 24 december 2012 betreffende de definitieve opname van het Plantin-Moretusarchief in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap wordt bepaald :

Artikel 1. De volgende verzameling van roerende goederen wordt als definitieve maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 2, verzamelingen; afdeling 3, cultuurhistorisch erfgoed :

a)	korte beschrijving :	Het Plantin-Moretusarchief, 16e-19e eeuw, is het toppatrimonium bij uitstek in de collecties van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, de continuering van de oude Officina Plantiniana, de uitgeverij-drukkerij gesticht door Christoffel Plantijn in het midden van de 16e eeuw, en voortgezet door zijn opvolgers, de Moretussen, tot in het midden van de 19e eeuw. Christoffel Plantijn (ca. 1520-1589), de stichter van het bedrijf, en zijn opvolgers, hebben nagenoeg altijd alle documenten over de werking van hun drukkerij, uitgeverij en boekhandel, alsook alle persoonlijke documenten en de documenten over hun familie minutieus bijgehouden. Gedurende meer dan driehonderd jaar bewaarden zij een uniek bedrijfs- en huisarchief waarin nagenoeg alle boekhoudkundige documenten nog voorhanden zijn. Daarnaast omvat het archief duizenden brieven die de zaakvoerders van de Officina Plantiniana internationaal uitwisselden met geleerden, auteurs, collega-uitgevers en boekhandelaars. Het bedrijfs- en huishoudelijk archief van Plantijn en de Moretussen, met zijn in totaal 1382 registers, 990 bundels en 1385 losse stukken vanaf de 16e tot en met de 19e eeuw, behoort daarmee tot de internationaal gereputeerde archiefbestanden.
b)	motivatie :	Dit bedrijfs- en huishoudelijk archief heeft zonder twijfel een unieke historische en cultuurhistorische betekenis (schakelfunctie) voor de Vlaamse Gemeenschap. Het heeft als geen ander een bijzondere waarde voor het collectieve geheugen van de culturele en wetenschappelijke geschiedenis van Vlaanderen. Het is daarenboven, als oudst bewaard archief van een uitgeverij-drukkerij ter wereld, met daarin de oudste bronnen op wereldvlak met betrekking tot de boekdrukkunst en boekgeschiedenis, en als weergave van de grote stromingen in het westerse denken van de 16e en 17e eeuw, door de UNESCO op 4 september 2001 erkend tot cultureel werelderfgoed, met opname in zijn "Memory of the World"-register. Er wordt een hoge ijk- en schakelfunctie aan toegeschreven.
c)	bewaarplaats :	Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet
d)	eigendomssituatie :	overheidsbezit.

Art. 2. De verzameling, vermeld in artikel 1, wordt beschreven in de inventarissen met als titel "Inventaris op het Plantijns Archief/Inventaire des Archives plantiniennes" van Jan Denucé, 1926, Antwerpen, en "Familie- en bedrijfsarchief van Henri François Schilders en Sibilla Bosschaert 1657-1693" van Dorrit Van Camp.

Art. 3. De ondertekende en geparafeerde exemplaren van de inventarissen, vermeld in artikel 2, worden bewaard in de kantoren van de administratieve dienst, bevoegd voor het roerend cultureel erfgoed.

Tegen dit besluit kan door elke belanghebbende met een aangetekende brief een vordering tot schorsing en/of beroep tot nietigverklaring worden ingediend bij de Raad van State binnen de zestig dagen na kennisgeving van deze beslissing.