

<i>Aanvrager</i>	<i>Projecttitel</i>	<i>Omschrijving</i>	<i>Goedgekeurd bedrag</i>
Pilootprojecten waarden Middelheimmuseum	Collectie Middelheimmuseum, who cares?	Het Middelheimmuseum wil een waarderingsproject voeren voor de eigen collectie met het oog op een waardengebaseerd collectiebeleid. Dit moet leiden tot een aangescherpt collectieprofiel, een methodiek voor het waarden van kunst in de publieke ruimte, en het waarden van de deelcollecties. Zowel voor de eigen museale werking, als voor het bredere veld worden er concrete resultaten en kennisdeling vooropgesteld.	€ 60.000
Het Firmament	De waardering van een figurentheatercollectie als testcase voor te waarden podiumkunsten- en muzikaal erfgoed	Het opzet van dit project is het waarden van de figurentheatercollectie die Het Firmament in bewaring heeft. Eerst betreft het de collecties met een Mechelse link en ten tweede is er de collectie van Theater Taptoe. In het tweede deel van het project wordt de casus ingezet om vanuit de opgebouwde expertise en de gebruikte methodiek een breed inzetbaar stappenplan te ontwikkelen ter ondersteuning van beheerders van alle soorten podiumkunstenarchieven of -collecties die door omstandigheden hun eigen collectie moeten waarden en er een nieuwe bestemming voor moeten zoeken.	€ 22.000
MAS	Waardenstelling Maritiem Erfgoed Antwerpen	Deze aanvraag is gericht op de waardering van het maritiem erfgoed van het museum, met name de collectie vaartuigen en het technisch erfgoed van de haven.	€ 52.000
CVAa	Naar een blauwdruk voor een architectuurcollectie Vlaanderen	Collectiewaardering van de architectuurarchieven van APA, met het oog op mogelijke afstoting van bepaalde collectieonderdelen na overdracht van de collectie aan de Vlaamse Gemeenschap.	€ 51.000
Vlaamse Erfgoedbibliotheek	Wijzer waarden: waardering als basis van de Bibliotheekcollectie Vlaanderen	In dit project delen erfgoedbibliotheeken hun collectiebeschrijvingen en -profielen via de Collectiewijzer Erfgoedbibliotheeken om het mogelijk te maken binnen deelgebieden hun collecties te waarden en onderling te wegen. Het project realiseert de tools om dit efficiënt te kunnen doen. Het omvat ook een eerste praktische toepassing hiervan, door voor minstens twee deelgebieden waardering en weging van collectieonderdelen uit te voeren en hierbij aanbevelingen te doen voor een gecoördineerd collectiebeleid en/of prioritering op het vlak van erfgoedzorg.	€ 60.000

Centrum voor Agrarische Geschiedenis	Naar waarde geschat. Een integraal waarderingstraject voor over agrarische erfgoedcollecties in Vlaanderen en Brussel	CAG voert in partnerschap met 4 collectiebeherende organisaties een waarderingstraject uit. Een methodiek werd uitgewerkt in het voortraject dat CAG al aflegde. Openluchtmuseum Bokrijk, Jenevermuseum Hasselt, Texture Kortrijk en Museum van de Belgische Bierbrouwers Brussel stellen elk vanuit diverse urgenties één of meerdere deelcollecties voorop.	€ 56.000
Fotomuseum Antwerpen	Waarderen van omvangrijke diapositieven- en negatievencollecties	Het FoMu wil binnen dit piloot project, in samenwerking met PACKED vzw en KADOC-KU Leuven de waarderingsproblematiek met betrekking tot grote verzamelingen diapositieven en negatieven onderzoeken. De problematiek om dit soort erfgoed te ontsluiten en waarderen is tweeledig. Ten eerste is er het materiaal-technische aspect omdat het niet altijd direct zichtbaar is welke info de dragers bevatten en ten tweede zijn de verzamelingen vaak groot van omvang en moet er gezocht worden naar een efficiënte en effectieve methodiek voor digitalisering. Vraag stelt zich dan ook hoe deze collecties te waarderen om vervolgens verdere beslissingen te nemen op het vlak van behoud en beheer. Dit willen het FoMu en PACKED vzw doen aan de hand van twee case-studies: de diapositieven en -negatievencollectie van Suzy Embo en de collectie diapositieven en negatieven van de Vlaamse minderbroeders-franciscanen, bewaard in KADOC-KU Leuven.	€ 56.000
Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur vzw	Voor de eeuwigheid? Samen onderbouwde keuzes maken voor religieus erfgoed	In de Vlaamse parochiekerken wordt zeer veel roerend cultureel erfgoed bewaard. De beheerders van dit erfgoed hebben erfgoedzorg niet als kerntaak. Het kerkelijk erfgoed is bijzonder divers op veel vlakken : materialen, technieken, periode, stijlen, herkomst, objectsoorten. Partners in het project zijn de provincies Antwerpen en Oost-Vlaanderen. Het waarderen is een stap in een ruimer traject, waarbij voor het religieus erfgoed van een kerk op basis van lokale participatie en gedragenheid voor alle erfgoed een onderbouwde keuze voor selectie en herbestemming kan gemaakt worden. Het waarderingstraject maakt onlosmakelijk deel uit van een integrale aanpak om tot een herbestemming van een kerk en alle roerende goederen te komen	€ 35.000

Tapis Plein	Pilotproject Waarderen van immaterieel cultureel erfgoed	Dit pilotproject waarderen betreft - de collectie van - het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen. Het project zet tevens in op het lopende actualiseringsbeleid van ICE waarbij er ingezet wordt op verbreding en verdieping van het inventariseren van ICE in Vlaanderen. Doelstelling is de ontwikkeling van een waarderingsmethodiek die bij een bredere groep gemeenschappen ingang vindt en de bestaande ICE-collectie kan verrijken.	€ 55.000
Design Museum	Waarderen over de grenzen van musea heen. Huishoudelijke apparaten en modelfragmenten in de Gentse stedelijke collecties van Design museum Gent, MIAT, Huis van Alijn en STAM.	Met dit project willen de Gentse musea Design museum Gent, MIAT, Huis van Alijn en STAM twee sporen uitwerken rond twee deelcollecties die ze gemeenschappelijk hebben, namelijk huishoudelijke apparaten en houten modelfragmenten.	€ 53.000