

## VLAAMSE OVERHEID

## Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2010/203764]

**Definitieve opname van roerende goederen in de lijst van het cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap**

Bij besluit van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur van 5 juli 2010 betreffende de definitieve opname van roerende goederen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap wordt bepaald :

**Enig artikel** De volgende roerende goederen worden als definitieve maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 1, individuele voorwerpen; afdeling 4, artistiek erfgoed :

- 1<sup>o</sup> a) korte beschrijving : Adriaen Brouwer, Een slapende man in een herberg met een liefdespaar in de achtergrond.  
Olieverf op paneel, 34,9 x 28 cm, niet gedateerd (tussen 1631 - 1638);
- b) motivatie : Er zijn slechts een zestigtal werken bewaard die met enige zekerheid aan Brouwer toegeschreven kunnen worden. In Vlaanderen is er van Brouwer slechts één jeugdwerk bewaard, en één werk waarvan de authenticiteit niet zeker is.  
Dit verstilde werkje waarin Brouwer op een treffende manier en met een voor zijn doen verrassend mededogen het vanitasmotief aan de orde stelt, weet de toeschouwer te raken qua toon en coloriet. Het gaat om een meesterwerk waarin Brouwer het zo populaire genrefaerel van de herbergscènes op een hoger niveau brengt. Het paneel heeft onmiskenbaar een bijzonder artistieke waarde. Daarnaast heeft het een grote schakelwaarde. Het werk van Brouwer was immers mee bepalend voor de latere evolutie van de schilderkunst in Vlaanderen. Getuige daarvan zijn de vele navolgers die zijn werk heeft gekend;
- c) Bewaarplaats : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen;
- d) eigendomssituatie : overheidsbezit;
- 2<sup>o</sup> a) korte beschrijving : Frits Van den Berghe, Malpertuus.  
Tempera op doek, 110 x 131,5 cm, 1920;
- b) Motivatie : Malpertuus is een zeldzaam werk uit de Nederlandse periode van Frits Van den Berghe in Vlaanderen.  
Malpertuus intrigeert door de kracht van de compositie, de referenties naar de primitieve kunst, de kubistische invloeden en door de referenties naar de Duitse expressionistische cinema. Het gebruik van tempera in plaats van olie verf geeft het werk een ongewone matheid die via het gebruik van een intens coloriet opgelicht wordt. Het werk is een scharnierwerk in het oeuvre van Frits Van den Berghe, op weg naar het meer constructieve expressionisme van de periode rond 1920.  
Bovendien heeft het een iconografische betekenis als getuigenis van de Vlaamse kunstenaars die tijdens de oorlog in Nederland verbleven;
- c) Bewaarplaats : Museum voor Schone Kunsten, Gent;
- d) eigendomssituatie : overheidsbezit.

Tegen dit besluit kan door elke belanghebbende met een aangetekende brief een vordering tot schorsing en/of beroep tot nietigverklaring worden ingediend bij de Raad van State binnen de 60 dagen na kennisgeving van deze beslissing.

## VLAAMSE OVERHEID

## Mobiliteit en Openbare Werken

[2010/203758]

**10 MAART 2010. — Waterwegen en Zeekanaal NV. — Besluit van de Raad van Bestuur betreffende de wijziging van het besluit van de Raad van Bestuur betreffende de delegatie van bevoegdheden**

Gelet op het Koninklijk besluit van 8 januari 1996 betreffende de overheidsopdrachten voor aanneming van werken, leveringen en diensten en de concessies voor openbare werken;

Gelet op het decreet van 2 april 2004 betreffende het publiek rechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Waterwegen en Zeekanaal, naamloze vennootschap van publiek recht, inzonderheid artikel 3, 3de lid, artikel 34 en artikel 38, laatste lid;

Gelet op de statuten van Waterwegen en Zeekanaal NV, extern verzelfstandigd agentschap van publiek recht, inzonderheid de artikelen 38, 44 § & en 45;

Gelet op het besluit van de Raad van Bestuur van 13 september 2006 betreffende de delegatie van bevoegdheden; Overwegende dat passus in fine artikel 6 § 2 "én begrensd tot 50 % van het aannemingsbedrag waarvoor delegatie is verleend" aanleiding kan geven tot interpretatieproblemen;

Gelet op alle hogere akten en overwegingen, samengevoegd,

Besluit :

**Artikel 1.** In artikel 6 § 2 van het besluit van de Raad van Bestuur betreffende de delegatie van bevoegdheden worden de woorden « én begrensd tot 50 % van het aannemingsbedrag waarvoor delegatie is verleend » geschrapt.