



Ministerieel besluit betreffende de voorlopige opname van het Plantin-Moretusarchief in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap

DE VLAAMSE MINISTER VAN LEEFMILIEU, NATUUR EN CULTUUR,

Gelet op het decreet van 24 januari 2003 houdende de bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, artikel 3 en 5, gewijzigd bij het decreet van 30 april 2009, artikel 6 en artikel 7, vervangen bij het decreet van 30 april 2009;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 5 december 2003 ter uitvoering van het decreet van 24 januari 2003 houdende de bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang, artikel 2 tot en met 9;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 13 juli 2009 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 24 juli 2009, 4 december 2009, 6 juli 2010, 7 juli 2010, 24 september 2010, 19 november 2010, 13 mei 2011, 10 juni 2011, 8 juli 2011, 9 september 2011 en 14 oktober 2011, artikel 2, § 8, 2° en artikel 6, 1°;

Gelet op het voorstel van de Raad voor het Behoud van het Roerend Cultureel Erfgoed, gegeven op 13 februari 2012;

Gelet op het advies van de Inspectie van Financiën, gegeven op 15 maart 2012,

BESLUIT:

Artikel 1. De volgende verzameling van roerende goederen wordt als voorlopige maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 2, verzamelingen; afdeling 3, cultuurhistorisch erfgoed:

- a) korte beschrijving: Het Plantin-Moretusarchief, 16de -19de eeuw, is het toppatrimonium bij uitstek in de collecties van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet, de continuering van de oude Officina Plantiniana, de uitgeverij-drukkerij gesticht door Christoffel Plantijn in het midden van de 16de eeuw, en voortgezet door zijn opvolgers, de Moretussen, tot in het midden van de 19de eeuw. Christoffel Plantijn (ca. 1520-1589), de stichter van het bedrijf, en zijn opvolgers, hebben nagenoeg altijd alle documenten over de werking van hun drukkerij, uitgeverij en boekhandel, alsook alle persoonlijke documenten en de documenten over hun familie minutieus bijgehouden. Gedurende meer dan driehonderd jaar bewaarden zij een uniek bedrijfs- en huisarchief waarin nagenoeg alle boekhoudkundige documenten nog voorhanden zijn. Daarnaast omvat het archief duizenden brieven die de zaakvoerders van de Officina Plantiniana internationaal uitwisselden met geleerden, auteurs, collega-uitgevers en boekhandelaren. Het bedrijfs- en huishoudelijk archief van Plantijn en de Moretussen, met zijn in totaal 1382 registers, 990 bundels en 1385 losse stukken vanaf de 16de tot en met de 19de eeuw, behoort daarmee tot de internationaal gereputeerde archiefbestanden.
- b) motivatie: Dit bedrijfs- en huishoudelijk archief heeft zonder twijfel een unieke historische en cultuurhistorische betekenis (schakelfunctie) voor de Vlaamse Gemeenschap. Het heeft als geen ander een bijzondere waarde voor het collectieve geheugen van de culturele en wetenschappelijke geschiedenis van Vlaanderen. Het is daarenboven, als oudst bewaard archief van een uitgeverij-drukkerij ter wereld, met daarin de oudste bronnen op wereldvlak met betrekking tot de boekdrukkunst en boekgeschiedenis, en als weergave van de grote stromingen in het westerse denken van de 16de en 17de eeuw, door de UNESCO op 4 september 2001 erkend tot cultureel werelderfgoed, met opname in zijn "Memory of the World"-register. Er wordt een hoge ijk- en schakelfunctie aan toegeschreven.
- c) bewaarplaats: Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet
- d) eigendomssituatie: overheidsbezit

Art. 2. De verzameling, vermeld in artikel 1, wordt beschreven in de inventarissen met als titel "*Inventaris op het Plantijns Archief / Inventaire des Archives Plantiniennes*" van Jan Denucé, 1926, Antwerpen, en "*Familie- en bedrijfsarchief van Henri François Schilders en Sibilla Bosschaert 1657-1693*" van Dorrit Van Camp.

Art. 3. De ondertekende en geparafeerde exemplaren van de inventarissen, vermeld in artikel 2, worden bewaard in de kantoren van de administratieve dienst, bevoegd voor het roerend cultureel erfgoed.

Brussel, - 9 MEI 2012

De Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur,



Joke SCHAUVLIEGE