

## VLAAMSE OVERHEID

## Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2013/204007]

**20 JUNI 2013. — Erkenning van artsen als keuringsarts inzake medisch verantwoorde sportbeoefening**

Bij besluit van de Vlaamse minister van Financiën, Begroting, Werk, Ruimtelijke Ordening en Sport van 20 juni 2013 wordt het volgende bepaald :

**Artikel 1.** Volgende artsen worden erkend voor de periode van 1 juli 2013 tot 31 december 2014 als keuringsarts inzake medisch verantwoorde sportbeoefening :

MERCKAERT, Kathleen, Geraardsbergen.

PLESSERS, Peter, Oudenaarde.

**Art. 2.** Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 juli 2013.

## VLAAMSE OVERHEID

## Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2013/203988]

**24 JUNI 2013. — Voorlopige opname van het apostelretabel van de Sint-Dimpnakerk te Geel in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap**

Bij besluit van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur van 24 juni 2013 betreffende de voorlopige opname van het apostelretabel van de Sint-Dimpnakerk te Geel in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap wordt bepaald :

**Enig artikel.** De volgende roerende goederen worden als voorlopige maatregel opgenomen in de lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 1, individuele voorwerpen; afdeling 3, cultuurhistorisch erfgoed :

a)	korte beschrijving :	langwerpig gepolychromeerd retabel in steen. Het retabel is verdeeld in zeven vakken, die de vorm hebben van een gotisch portaal. De zes kleinere portalen zijn nog eens verdeeld in twee nissen, en in iedere nis staat een apostel. Het grotere middenportaal verbeeldt een calvarietafereel. Het geheel is onderaan met grote en bovenaan met kleine rozetten afgebiesd. tweede helft veertiende eeuw, 104 × 255 cm;
b)	motivatie :	dit is veruit het oudst bewaarde Vlaamse retabel in gepolychromeerde natuursteen met belangrijke streng hiërarchische voorstelling. Met zijn streng hiërarchische indeling is dit retabel een bijzonder zeldzame 14 <sup>de</sup> -eeuwse voorganger in steen van het vooral tussen 1380 en 1450 gebruikelijke type in albast of gepolychromeerd hout. Het retabel heeft een belangrijke ijkwaarde voor de ontstaans- en ontwikkelingsgeschiedenis van het Vleugelretabel in de Nederlanden. De omgekeerde T-vorm blijft lang de meest traditionele retabelvorm;
c)	eigendomssituatie :	bezit kerkfabriek;
d)	bewaarplaats :	Geel, Sint-Dimpnakerk.

Tegen dit besluit kan door elke belanghebbende met een aangetekende brief een vordering tot schorsing en/of beroep tot nietigverklaring worden ingediend bij de Raad van State binnen de zestig dagen na kennisgeving van deze beslissing.

## VLAAMSE OVERHEID

## Cultuur, Jeugd, Sport en Media

[2013/203979]

**26 JUNI 2013. — Definitieve oplegging van bijzondere beschermingsvoorschriften voor het Nood Godsdrieluik van de Meester van Frankfurt in de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Watervliet, opgenomen in de Lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap**

Bij besluit van de Vlaamse minister van Leefmilieu, Natuur en Cultuur van 26 juni 2013 betreffende de definitieve oplegging van bijzondere beschermingsvoorschriften voor het Nood Godsdrieluik van de Meester van Frankfurt in de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Watervliet, opgenomen in de Lijst van het roerend cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap wordt bepaald :

**Artikel 1.** Artikel 8 tot en met 10 van het decreet van 24 januari 2003 houdende bescherming van het roerend cultureel erfgoed van uitzonderlijk belang worden van toepassing verklaard op het beschermde voorwerp "Meester van Frankfurt, Nood Godsdrieluik, olieverf op paneel, ca. 1515-1520", opgenomen in de lijst van het cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap in hoofdafdeling 1, individuele voorwerpen; afdeling 4, artistiek erfgoed, vermeld in artikel 3, 39°, van het ministerieel besluit van 7 april 2009 houdende de definitieve opname van roerende goederen in de Lijst van het cultureel erfgoed van de Vlaamse Gemeenschap.