

Organisatie	Titel project	Omschrijving	Toegekend bedrag	Stad / Provincie
Wie (Werkplaats immaterieel erfgoed)	Plannen voor de toekomst: ICE (in)begrepen (fase 1)	Het Cultureelerfgoeddecreet stelt een geïntegreerde erfgoedbenadering voorop. Dat is geen evidentie, omwille van verschillende logica's achter erfgoedzorg voor roerend en immaterieel cultureel erfgoed (ICE). Het project Plannen voor de toekomst: ICE (in)begrepen wil een eerste, gezamenlijke stap zetten in deze complexe en veelzijdige uitdaging, en focust daarbij op collectieplanning. Wat zijn de drempels en moeilijkheden? Welke antwoorden zijn mogelijk en wat leren experimenten in de praktijk?	€ 60.000	Brussel, Brussels Hoofdstedelijk Gewest
Stad Hasselt	SMUK. Decoratietechnieken in de mode: niet-periodieke publicatie	Modemuseum Hasselt brengt naar aanleiding van de tentoonstelling 'SMUK' een niet-periodieke publicatie uit, die dieper ingaat op decoratietechnieken in de mode van 1750 tot en met vandaag. De focus gaat naar 'opsmuk' of de toevoeging van driedimensionale objecten aan het textieloppervlak. Denk hier aan borduurwerk, pailletten, veren... Deze ambachtelijke praktijk wordt in een bredere socio-economische en cultuurhistorische context geplaatst en gesitueerd in het verhaal van luxe en haute couture.	€ 30.000	Hasselt, Limburg
Variaties, Koepelorganisatie voor dialecten en oraal erfgoed in Vlaanderen	De verhalen van toen doorzocht: naar een thematische annotatie van de Stemmen uit het Verleden	783 Vlaamse dialectopnames uit de jaren 60-70 vormen de Stemmen uit het Verleden. Om de verhalen als bron voor de erfgoedsector te kunnen gebruiken, is thematische ontsluiting geboden. In dit project worden 80 bestaande transcripties van gestandaardiseerde	€ 25.000	Brussel, Brussels Hoofdstedelijk Gewest

