



Vlaanderen
verbeelding werkt

Kunstendecreet

Team Kunsten en Erfgoed
Departement Cultuur, Jeugd en Media

Infovergadering nieuwe beoordelaars
2 februari 2018

Jan Fabre, 2006

AGENDA

- ▶ Inleiding
 - Belangrijkste vernieuwingen
 - Opbouw
- ▶ Subdiestromen
- ▶ Zelfprofilering op basis van disciplines en functies
 - Ontwikkeling
 - Productie
 - Presentatie
 - Participatie
 - Reflectie
- ▶ Beoordelingscriteria

BELANGRIJKSTE VERNIEUWINGEN

1. Legislatuuumvattende beleidsvisie: strategische visienota
2. Complementair beleid
3. Functiegerichte benadering
4. Nieuwe wijze van beoordeling
5. Nieuwe ondersteuningsmogelijkheden voor ondernemerschap, promotie en kunstaankoop
6. Uitbreiding van duurzame structuren
 1. Kunstinstellingen
 2. Ondersteunende organisaties
7. Meerjarigheid van projecten en beurzen

OPBOUW

- ▶ TITEL 1 Inleidende bepalingen
- ▶ TITEL 2 Doelstelling en organisatie
- ▶ TITEL 3 Subsidies aan kunstenaars en organisaties
- ▶ TITEL 4 Subsidies aan kunstinstellingen en ondersteunende organisaties
- ▶ TITEL 5 Stimulerings-, promotie- en verwervingsbeleid
- ▶ TITEL 6 Inwerkingtreding, overgangs- en slotbepalingen

Zie <http://www.kunstenenerfgoed.be/nl/beleid/wet-en-regelgeving/kunstendecreet>



AGENDA

- ▶ Inleiding
 - Belangrijkste vernieuwingen
 - Opbouw
- ▶ Subdiestromen
- ▶ Zelfprofilering op basis van disciplines en functies
 - Ontwikkeling
 - Productie
 - Presentatie
 - Participatie
 - Reflectie
- ▶ Beoordelingscriteria



OVERZICHT

- ▶ Basisinstrumenten
 - Beurzen
 - Projectsubsidies
 - Werkingssubsidies
 - Kunstinstellingen

- ▶ Specifieke instrumenten, i.f.v.
 - Ondernemerschap
 - × Kunstenaarstoelagen
 - × Partnerprojecten
 - × Cofinanciering van internationale kunstprojecten

OVERZICHT

- ▶ Specifieke instrumenten i.f.v.
 - Internationale promotie
 - × Residentietoelagen
 - × Buitenlandse presentatieplekken
 - × Tussenkomsten buitenlandse publieke presentatiemomenten
 - × Doorbraaktrajecten voor kunstenaars
 - × Internationale netwerkorganisaties/ -evenementen

 - Verwerving en spreiding
 - × Aankoop van hedendaagse kunst
 - × Spreiding van kunst

BEURZEN

- ▶ **Kortlopend** (max 1 jaar) of **langlopend** (max 3 jaar).
- ▶ Om (nieuwe) ideeën, wegen en evoluties te verkennen, te reflecteren over de eigen praktijk en deze te verdiepen
- ▶ Belangeloos karakter: geen tegenprestatie (realisatie of financiële verantwoording) nodig
- ▶ Aan te vragen door
 - individuele kunstenaars, ontwerpers (vormgevers, architecten), enz. mits betrokkenheid bij het kunstgebeuren in de Vlaamse Gemeenschap.
 - Kortlopende beurs: jonge, beloftevolle kunstenaars, en erkende, gevestigde kunstenaars
 - Meerjarige beurs: gevestigde kunstenaars die al minstens drie jaar betrokken zijn bij het kunstgebeuren in de Vlaamse Gemeenschap



BEURZEN

- ▶ Enkel voor de functie ontwikkeling,
- ▶ Voor alle disciplines en combinatie van disciplines
- ▶ Beoordeling via pool
- ▶ Aan te vragen via de webapplicatie [KIOSK](#)
 - Aanvraagdata:
 - × 15 september (start tussen 1 januari en 30 april)
 - × 15 januari (start tussen 1 mei en 31 augustus)
 - × 15 mei (start tussen 1 september en 31 december)
 - Beslissing 4 maanden na indiendatum



PROJECTSUBSIDIES

- ▶ Voor organisaties of kunstenaars
- ▶ Ondersteuning van in tijd en doelstelling beperkte initiatieven, met resultaatsverbintenis
- ▶ Kort- of langlopend, met maximum van 3 jaar.
- ▶ Aan te vragen door individuen of rechtspersonen
- ▶ Aan te vragen door buitenlandse organisaties mits link met Vlaanderen, + minstens functie 'presentatie'



PROJECTSUBSIDIES

- ▶ Aan te vragen voor alle functies en disciplines, en combinaties ervan
- ▶ Aanvraagdata:
 - 15 september (start tussen 1 januari en 30 april)
 - 15 januari (start tussen 1 mei en 31 augustus)
 - 15 mei (start tussen 1 september en 31 december)
- ▶ Aan te vragen via de webapplicatie [KIOSK](#)
- ▶ Beoordeling door pool
- ▶ Beslissing 4 maanden na indiendatum

WERKINGSSUBSIDIES

- ▶ Aan te vragen door organisaties met werking die gebaat is bij 5-jarige (dus meer continue) ondersteuning
- ▶ Toegekend voor periode van 5 jaar: van 1/1/2017 tot en met 31/12/2021
- ▶ Aan te vragen door organisaties die
 - beschikken over rechtspersoonlijkheid met niet-commercieel karakter, en
 - gevestigd zijn in Vlaanderen of in Brussel.
- ▶ Aan te vragen voor alle functies en disciplines
- ▶ Projecten zijn combineerbaar: cf min 300.000€ grens
- ▶ Aan te vragen via de webapplicatie [KIOSK](#)
- ▶ Beoordeling door pool



SUBSIDIES VOOR KUNSTINSTELLINGEN

- ▶ Grootschalige initiatieven met nationale en internationale uitstraling en met belangrijke symboolwaarde in cultuurbeleid
- ▶ Erkenning voor onbepaalde duur
- ▶ Beheersovereenkomst
- ▶ Inzetten op de 5 functies
- ▶ Wie zijn erkend?
 - deSingel
 - deFilharmonie (nu: Antwerp Symphony Orchestra)
 - Brussels Philharmonic
 - Kunsthuis (Opera Vlaanderen en Ballet Vlaanderen)
 - Ancienne Belgique.
 - Kunstencentrum Vooruit vzw
 - Concertgebouw Brugge



ONDERNEMERSCHAP

► Kunstenaarstoelagen

- geen subsidie, maar terugbetaalbare renteloze lening
- overbrugging van artistieke kosten
- toetsing van criteria door team kunsten:
 - × Artistieke finaliteit
 - × Onmogelijkheid tot prefinanciering
 - × Garanties op terugbetaling
- max 15.000 euro, terugbetaling op max 5 jaar
- aan te vragen
 - × door professionele kunstenaars uit alle artistieke disciplines
 - × doorlopend, via online applicatie KIOSK

ONDERNEMERSCHAP

▶ Partnerprojecten

→ Aan te vragen door minstens 2 partners:

- × minimaal één uit het kunstenveld
- × minimaal één buiten het kunstenveld (onderwijs, wetenschap, gezondheidszorg, milieu, technologie, onderzoek, sociale sector, milieu en ecologie, etc)
- × Kunstenaars en organisaties

→ Aan te vragen via KIOSK

→ Beoordeling door administratie en experts

▶ Cofinanciering van internationale kunstprojecten

→ Kunstenorganisaties die participeren in internationale projecten en cofinanciering vragen



INTERNATIONALE PROMOTIE

- ▶ **Tussenkomsten buitenlandse publieke presentatiemomenten**
 - Om in te spelen op kans in het buitenland (concert, voorstelling, kunstbeurs, tentoonstelling, ...)
 - Maximaal 7000 euro
 - Aan te vragen door kunstenaar(s), organisaties, galeries, bemiddelaars, managementbureaus, buitenlandse organisaties
 - Aan te vragen via webapplicatie KIOSK, doorlopend maar minstens 2 maanden voor aanvang presentatiemoment
 - Advies administratie
- ▶ **Doorbraaktrajecten voor kunstenaars**
 - kunstenaar internationaal in de markt plaatsen
 - eenmalig
 - Aan te vragen door individuele scheppende kunstenaars met internationaal potentieel



INTERNATIONALE PROMOTIE

▶ Residentietoelagen

- Tijd en ruimte voor artistieke ontwikkeling
- Internationale residentieplekken geselecteerd door Vlaanderen
- Afhankelijk van de residentie: enkel werkruimte en verblijf, dan wel min of meer uitgebreide begeleiding
- Aan te vragen door kunstenaars van alle disciplines

▶ Netwerkorganisatie / -evenement

- Projectsubsidie voor internationale netwerkorganisatie gevestigd in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad.
- Bijdrage aan internationale uitstraling Vlaamse kunstensector
- Aan te vragen via webapplicatie KIOSK, doorlopend



VERWERVING EN SPREIDING

- ▶ **Aankoop van hedendaagse kunst**
 - Uitbouw collectie Vlaamse Gemeenschap
 - Levende professionele kunstenaars
 - Visienota

- ▶ **Spreiding van kunst**
 - Brugfunctie tussen kunstenaar en publiek
 - Kunst in Huis



CIJFERS 2017

		# aanvragen	# ontvangers	Toegekend €
werkingssubsidie	kunstinstituten	7	7	55.524.000
werkingssubsidie	organisaties	303	206	86.080.000
Project, netwerkorganisatie	organisaties	376	119	5.530.000
Tussenkost buitenlandse publieke presentatie	organisaties	252	147	519.000
Beurs, project, kunstenaarstoelage, werkverblijf	kunstenaars	592	222	3.604.000
Tussenkost buitenlandse publieke presentatie	kunstenaars	164	91	185.000

AGENDA

- ▶ Inleiding
 - Belangrijkste vernieuwingen
 - Opbouw
- ▶ Subsiestromen
- ▶ Zelfprofilering op basis van disciplines en functies
 - Ontwikkeling
 - Productie
 - Presentatie
 - Participatie
 - Reflectie
- ▶ Beoordelingscriteria



DISCIPLINES EN FUNCTIES

ZELFPROFILERING

Omschrijving van de inhoud door de aanvrager

Los van de werkvormen

Op basis van **functies** en **disciplines**

Administratie en commissie passen de keuze niet aan

DISCIPLINES

Beeldende kunsten en audiovisuele kunst

Audiovisuele kunsten
Beeldende kunsten
Geluidskunst
Experimentele mediakunst
Andere

Podiumkunsten

Dans
Theater
Muziektheater
Andere

Muziek

Muziektheater
Klassieke muziek
Pop/rock
Jazz
Folk
Wereldmuziek
andere

Architectuur en vormgeving

Architectuur
Vormgeving

Transdisciplinair



FUNCTIES

Wat?

- Kerntaken
- Om de inhoud van de werking of project te omschrijven
- Los van werkvormen
- Kader voor beoordeling

Welke subsidies? Basisinstrumenten:

- Werkingssubsidies
- Projectsubsidies
- Beurzen
- Kunstinstellingen

Verhouding?

- Geen hiërarchie, alle functies en criteria even belangrijk
- Verhouding tussen functies kan worden omschreven in aanvraag



ONTWIKKELING

Het ontwikkelen of begeleiden van de artistieke praktijk,
talent, carrière en oeuvre

zowel voor kunstenaars als organisaties

- ▶ *Het proces, het onderzoek en het artistieke experiment
primeren op een concrete output*



PRODUCTIE

Creatie

Het creëren, realiseren, distribueren en promoten van een artistiek werk

*Voorbereiden, plannen en uitvoeren
van nieuw werk of van bestaand werk*

zowel artistiek als zakelijk en logistiek

Verschil tussen productie en ontwikkeling: realisatie van een concreet product



PRESENTATIE

Delen met een publiek

het delen van het gecreëerde en geproduceerde artistieke werk met een publiek

Publiek is deelnemer (aanwezige, toeschouwer, klant)

Buitenlandse aanvragers: minstens presentatie

Verschil tussen productie en presentatie: presentatie is programma en relatie met publiek



PARTICIPATIE

Inspanningen i.f.v. actieve deelname aan kunst

Het ontwikkelen en toepassen van visie, concepten en processen die bijdragen tot de participatie, zowel als actieve deelname aan kunst als het confronteren met kunst, met aandacht voor maatschappelijke en culturele diversiteit

De betrokkenheid van de doelgroep en de procesmatige benadering zijn even belangrijk als het artistieke resultaat

Toegankelijk maken van kunst voor diverse doelpublieken

Onderzoek naar de functie participatie in het kunstendecreet:
<http://www.kunstenenerfgoed.be/nl/wie-zijn-we/departement-cultuur-jeugd-en-media/onderzoeksrapporten/onderzoek-naar-de-functie>



Kritische reflectie over kunst

de reflectie en kritiek op kunst en het stimuleren en toegankelijk maken van die reflectie

AGENDA

- ▶ Inleiding
 - Belangrijkste vernieuwingen
 - Opbouw
- ▶ Subsiestromen
- ▶ Zelfprofilering op basis van disciplines en functies
 - Ontwikkeling
 - Productie
 - Presentatie
 - Participatie
 - Reflectie
- ▶ Beoordelingscriteria

BEURZEN

Kortlopende beurzen

- 1° de kwaliteit van de motivatie;
- 2° het groeipotentieel van het oeuvre van de kunstenaar;
- 3° indien van toepassing, de nadere bepaling door de Vlaamse Regering van de criteria

Meerjarige beurzen

- 1° kwaliteit van de motivatie;
- 2° het belang en de kwaliteit van het oeuvre van de kunstenaar;
- 3° de bijdrage aan de ontwikkeling van het traject van de kunstenaar;
- 4° indien van toepassing, de nadere bepaling door de Vlaamse Regering van de criteria

PROJECTSUBSIDIES

1. Kwaliteit inhoudelijk concept en concrete uitwerking
2. Kwaliteit zakelijk beheer
 - Het sporen van de artistieke met de zakelijke planning
 - Een haalbare en realistische begroting
 - Aandacht voor een correcte vergoeding voor kunstenaars
3. Positionering en samenwerking
4. Landelijke en/of internationale betekenis
5. Eventuele nadere bepalingen van de criteria

BEOORDELINGSCRITERIA

ONTWIKKELING

Kwaliteit van het artistiek onderzoek en experiment

Bijdrage aan de ontwikkeling van het traject van de kunstenaar

BEOORDELINGSCRITERIA

PRODUCTIE

Kwaliteit van het creatie- en productieproces

Kwaliteit van het artistieke resultaat

Visie op distributie en publieksbereik

PRESENTATIE

Kwaliteit van het gepresenteerde artistieke resultaat

Kwaliteit van de presentatiecontext

Visie op en uitwerking van de publiekswerking

BEOORDELINGSCRITERIA

PARTICIPATIE

Kwaliteit van de participatieve concepten en methodieken

Kwaliteit van de procesbegeleiding

Betrokkenheid van de deelnemers

REFLECTIE

Kwaliteit van de reflectie over de kunst(praktijk) en/of het kunstenveld

Kwaliteit van de wijze waarop de reflectie toegankelijk gemaakt wordt

**Dank voor uw
aandacht**

Vragen?

Caroline.uyttendaele@cjsm.vlaanderen.be

