

Overzicht projectsubsidies 2016 – tweede ronde

Aanvrager	Titel	Korte omschrijving	Subsidiebedrag
INTERNATIONALE PROJECTEN			
Autonoom Provinciebedrijf Modemuseum	Visuele Thesaurus voor Mode & Kostuums - een Linked Open Data project (fase 2)	Doel van het project is beheerders van het Vlaamse en Nederlandse mode-erfgoed stimuleren om hun metadata voor te bereiden als Linked Data. In het tweede jaar gaat het om 'materialen en technieken'. Het gaat om het bieden van begeleiding en een workshop, door de bestaande standaard te verbeteren en uit te breiden, en via de implementatie van de thesaurus de effecten te tonen.	25.000 euro
Autonoom Gemeentebedrijf Museum Leuven	Summer Course for the Study of Arts in Flanders: The age of Borman. Medieval and Renaissance sculpture in the low countries (fase 3)	In de derde en laatste fase van dit project is het thema van de geplande summer course de Vlaamse beeldhouwkunst van de late middeleeuwen en de renaissance. Net als in de vorige fase wil men een selecte, hooggekwalificeerde groep van binnen- en buitenlandse onderzoekers een programma aanbieden van lezingen, discussies en bezoeken. De summer course is een gezamenlijk initiatief van VKC, KMSKA, het Groeningemuseum, het Rubenianum, het Groeningemuseum/Vlaams onderzoekscentrum voor de kunst in de Bourgondische Nederlanden en de departementen kunstwetenschappen van de UGent en KUL. De bedoeling is dat de summer course ook na het aflopen van het project vanuit VKC jaarlijks georganiseerd zal worden, waarbij de focus steeds op een andere periode in de kunstgeschiedenis ligt.	9000 euro
ICOM Vlaanderen	NEMO 25ste Jaarlijkse Conferentie 2017	NEMO (Network of European Museum Organisations) organiseert jaarlijks een internationale conferentie voor haar leden. Het thema van de conferentie in 2017 kadert in de vier kernwaarden die NEMO: Collection Value (collectiewaarde), Educational Value (educatieve waarde), Social Value (verbindende en belevingswaarde) en Economic Value (economische waarde). Op de NEMO--conferentie in 2014 werd de 'Social Value' van musea belicht. In 2015 was dit 'Educational Value' en voor 2016 is dit 'Economic Value'. Bedoeling is dat in 2017 de	18.000 euro

		'Collection Value' als centrale thema wordt behandeld. De partners stellen voor om de conferentie 2017 door te laten gaan in Gent gedurende 3 dagen in de maand november. Er is toezegging voor de locaties (STAM en MSK). Om de financiering rond te krijgen wordt de projectsubsidie gevraagd bij de Vlaamse overheid.	
Vlaamse Erfgoedbibliotheek vzw	Het oude boek en de nieuwe media - een mediawijs tentoonstellingsproject (fase 2)	Het opzetten van een multimediale presentatie waarin de fysieke wereld van het oude boek in dialoog treedt met de virtuele omgeving van de sociale media. Het betreft de tweede en laatste fase van het project. Vijftig prestigieuze en representatieve drukwerken uit de vroege zestiende eeuw worden gepresenteerd. Via sociale media worden o.a. linken gemaakt naar online content op maat van de bezoeker. Er wordt gezocht naar nieuwe manieren voor het presenteren van boeken in tentoonstellingen.	100.000 euro
ONTWIKKELINGSGERICHTE PROJECTEN			
Çavaria	40 jaar Holebi- en transgenderbeweging in woord en beeld	Çavaria wil het veertigjarige bestaan van de holebi-en transgenderbeweging onder de aandacht brengen. Met een educatieve en multimediale tentoonstelling en bijhorende website wil de organisatie de maatschappelijke evolutie in kaart brengen, om alles in perspectief te plaatsen en de huidige situatie te kaderen. Het project richt zich ook op het heden en de toekomst. Het bronnenmateriaal en de archiefstukken worden ontsloten in samenwerking met Het Fonds Suzan Daniel en Amsab-ISG.	38.000 euro
Gezinsbond	Hallo Baby, Geboorterituelen in beweging (fase 2)	Met dit project wil de aanvrager op een nieuwe manier naar geboorterituelen kijken, met aandacht voor de nieuwe rituelen die er de voorbije decennia kwamen. Met de hulp van een aantal cultureel-erfgoedpartners wil de Gezinsbond een dialoog op gang brengen tussen mensen met verschillende culturele achtergronden over hun (geboorte)rituelen, deze getuigenissen duurzaam bewaren en ontsluiten via een online-crowdsourcing tool voor het brede publiek. In de tweede fase wordt verder gebouwd op de verwezenlijkingen van de eerste fase, de tentoonstelling wordt verder uitgewerkt en gaat reizen, bijzondere aandacht gaat naar het educatieve pakket.	44.000 euro
Karrenmuseum Essen	Inventarisatie en typologering van	Dit project omvat de inventarisatie en typologering van de bewaarde	33.000 euro

	bewaarde historische rijtuigen in Vlaanderen	historische rijtuigen in Vlaanderen. Men wil ook de databank 'Historische voertuigen in Vlaanderen' via de website van het Karrenmuseum verder uitbouwen en de onderzoeksgegevens van dit en eerdere onderzoeksprojecten omvormen naar duurzame data en fotobestanden.	
KU[N]ST Leuven	500 jaar Utopia (fase 2)	KU(N)ST Leuven coördineert, als samenwerkingsverband tussen de stad Leuven en de KU Leuven, een stadsbreed project in 2016 naar aanleiding van de publicatie van Utopia van Thomas More in 1516 in Leuven. Een internationale bruikleententoonstelling in M Leuven staat centraal, naast andere tentoonstellingen, projecten en activiteiten door diverse partners.	90.000 euro
Provincie Oost-Vlaanderen / Provinciaal Archeologisch Museum Ename	Het verhaal van een kromstaf, Vlaams Topstuk uit de abdij van Ename	Met dit project wil de organisatie de kromstaf van het museum, opgenomen op de Topstukkenlijst, op een vernieuwende manier in de kijker zetten. Dit gebeurt door publieksontsluiting, virtuele reconstructie en het kaderen van de kromstaf binnen een bredere historische context van de abdij van Ename.	9000 euro
Stad Lier	Stadsmuseum Lier 2018: een dynamisch, participatief programma	De Stad Lier wil tegen 2018 een nieuw Stadsmuseum laten openen. Het project omvat het onderzoeken, ontwikkelen en uittesten van formats die toelaten om enerzijds de doelgroepen voor het nieuwe museum te verkennen en netwerken op te starten en anderzijds om methodieken uit te testen en proeven uit te voeren met het oog op een haalbare, duurzame toekomstige participatiewerking voor het museum.	35.000 euro
Vluchtelingenwerk Vlaanderen	Gastvrij Vlaanderen? 65 jaar onthaal van vluchtelingen door het middenveld in Vlaanderen en Brussel (fase 2)	Het project 'Gastvrij Vlaanderen?' is een erfgoedproject over het onthaal van vluchtelingen door het middenveld in Vlaanderen en Brussel. Het project focust op het verspreide en soms bedreigde culturele erfgoed dat het onthaal van vluchtelingen door het Vlaamse middenveld vanaf 1951 tot 2016 illustreert en documenteert. In deze tweede fase wordt het onderzoek voortgezet, lokale projecten worden opgestart en wordt het tentoonstellingsconcept verfijnt.	55.000 euro