

Projectsubsidies cultureel erfgoed eerste ronde 2015

Aanvrager	Titel	Korte omschrijving	Toegekend bedrag	Type project
Design Museum Gent	Tentoonstelling 'Design Derby België-Nederland 1815-2015'	Design museum Gent maakt in samenwerking met Museum Boijmans Van Beuningen in Rotterdam voor 2015-2016 een grote tentoonstelling over 200 jaar vormgeving in België en Nederland.	112.000,00 €	Internationaal project cultureel erfgoed
AMSAB - Instituut voor Sociale Geschiedenis	Aan de slag over het kanaal. Belgische arbeiders in Engeland tijdens WO I / Belgian immigrant workers in England during WW I (werktitel)	Het project betreft een internationaal (virtueel) luik aan een tentoonstelling over Belgische arbeiders in Engeland tijdens WOI. Er wordt samengewerkt met verschillende organisaties en onderzoekers uit Vlaanderen en Engeland. De subsidie wordt gebruikt voor prospectie en inventarisatie van het erfgoed in Engeland, het virtuele eindproduct, en het aanbieden ervan aan het Engelse en internationale publiek.	36.700,00 €	Internationaal project cultureel erfgoed
Musea en Erfgoed Antwerpen	Digitizing the Corpus Rubenianum Ludwig Burchard	'Digitizing the Corpus Rubenianum Ludwig Burchard (CRLB)' heeft het creëren van een online en open access bron voor de bestudering van het oeuvre van Rubens en de geschiedenis van oude Vlaamse kunst als doel. Reeds 22 volumes van het CRLB worden online aangeboden als full-text doorzoekbare en downloadbare pdf-bestanden. Anderzijds omvat het project een online verrijking van het CRLB via de online database RKD Images.	45.000,00 €	Internationaal project cultureel erfgoed

Projectsubsidies cultureel erfgoed eerste ronde 2015

<p>Centrum voor Vrijzinnig Humanistisch Erfgoed</p>	<p>Een vrijzinnig-humanistisch cultureel-erfgoedforum in Vlaanderen, fase 3</p>	<p>Het samenwerkingsverband tussen VSAD en het Universiteitsarchief van de VUB zette dit driejarig project op om de fusie tussen beide instellingen te ondersteunen. In de derde fase zal men de erfgoedgids finaliseren en de onderzoeksagenda opstellen. Daarnaast zijn er enkele nieuwe initiatieven die het gevolg zijn van een bijsturing van het project. Zo wil men een basishandvest voor dienstverlening aan de archiefvormers op te stellen. Het handvest is een nieuwe doelstelling die in het project werd opgenomen en die als bedoeling heeft om archiefvormers te informeren over welke dienstverlening men mag verwachten van de culturele archiefinstelling. CAVA werkt hiervoor samen met andere culturele archiefinstellingen. Daarnaast zet men ook in op de registratie van nieuw overgedragen archieven en vormingen aan vrijzinnige archiefvormers.</p>	<p>60.500,00 €</p>	<p>Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed</p>
---	---	--	--------------------	---

Projectsubsidies cultureel erfgoed eerste ronde 2015

<p>Federatie van Marokkaanse Verenigingen</p>	<p>DAKIRA (herinnering): 50 jaar Marokkaanse migratie (1964-2014), fase 3</p>	<p>Het project DAKIRA kadert in the themajaar 2014, het Europees jaar van de migratie, dat de 50ste verjaardag markeert van de bilaterale akkoorden tussen Marokko en België. Dit project wil het immaterieel en roerend erfgoed van de Marokkaanse gemeenschap dat dreigt verloren te gaan, onder de aandacht brengen. In deze laatste fase wil FMV een koffertentoonstelling maken, afgeleid van de eerder gerealiseerde overzichtstentoonstelling. Deze koffertentoonstelling kan ook na het einde van het project ingezet worden om zo dieper in het Vlaamse en Brusselse veld het erfgoed van de Marokkaanse gemeenschap bekend te maken.</p>	<p>68.500,00 €</p>	<p>Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed</p>
<p>Ijzer en Vuur! Vzw</p>	<p>Naar een brandend actueel ambacht. Nieuwe impulsen voor het borgen van kunstsmeden, fase 2</p>	<p>Het project omvat het duurzaam borgen van de overdracht van kennis en vaardigheden wat betreft het ambacht van het kunstsmeden. Hiertoe worden de materiële mogelijkheden om het ambacht uit te oefenen, vergroot. Ten tweede wordt het opleidingskader verbeterd en geprofessionaliseerd. Ten derde wordt het potentieel van het toepassingsgebied van de smeedkunst ten volle benut.</p>	<p>74.500,00 €</p>	<p>Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed</p>

Projectsubsidies cultureel erfgoed eerste ronde 2015

Gemeente Kampenhout	Expo: 'Boter bij de vis'	De aanvraag betreft een rondreizende tentoonstelling 'Boter bij de vis' (en ondersteunende publieksproducten), die kaderen in de herdenking van WOI. De expo wil een beeld geven van de voedselproductie en -distributie in 1914-1918. Het is één van de publieksacties die binnen het gelijknamige netwerk worden ondernomen.	45.200,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Stad Gent / Stadsarchief	Tekstaffiches: spiegel van het dagelijks leven tijdens de Eerste Wereldoorlog, fase 2	Tweede fase van een inventariserings- en digitaliseringsproject van tekstaffiches als getuigenis van de Eerste Wereldoorlog.	90.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Vluchtelingenwerk Vlaanderen	"Gastvrij Vlaanderen? 65 jaar onthaal van vluchtelingen door het middenveld in Vlaanderen en Brussel"	Met dit project wil Vluchtelingenwerk Vlaanderen focussen op het verspreide en soms bedreigde culturele erfgoed dat het onthaal van vluchtelingen door het Vlaamse middenveld vanaf 1951 tot 2016 illustreert en documenteert. De doelstellingen van het project zijn het opsporen, analyseren en borgen van erfgoed bij relevante instellingen en archieven, het doorgeven van expertise aan het Vlaamse erfgoedveld over het erfgoed van de vluchtelingenbeweging, de uitbouw van netwerken waarbinnen een dynamiek bestaat van valoriseren, opsporen en borgen van erfgoed en het deelbaar maken van dit erfgoed met zoveel mogelijk maatschappelijke actoren en bij het brede publiek. In de eerste fase zet men in op het vooronderzoek en prospectie en wil men de eerste stappen zetten naar	57.400,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed

Projectsubsidies cultureel erfgoed eerste ronde 2015

		ontsluiting, netwerking en ontwikkeling van de ontsluitingsmethodiek.		
--	--	---	--	--