

Projectsubsidies cultureel erfgoed

tweede ronde 2014

Aanvrager	Titel	Korte omschrijving	Toegekend bedrag	Type project
Universiteit Antwerpen	Studiecollecties: een uitdagende context binnen universiteiten en musea	Dit project wil een denkkader creëren rond studiecollecties en 'best practices' uitwerken over hoe men met dergelijke studiecollecties moet omgaan. Het vertrekpunt voor dit project zijn twee bestaande studiecollecties, één uit een onderwijsinstelling en één uit een museum. Het project bestaat uit twee delen: enerzijds een case study en anderzijds het ontwikkelen van een 'best practice' rond het aanleggen, beheren en ontsluiten van studiecollecties.	73.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Stedelijke Musea Kortrijk	Duiken in de machine. Industriële en agrarische machines in 3D?	Het project is een experimenteel onderzoek naar het gebruik van 3D tekeningen in het beheer, de bewaring en ontsluiting van industrieel en agrarisch erfgoed en de kwaliteitsverbetering die dit gebruik met zich meebrengt. Het onderzoek gebeurt aan de hand van minimaal drie cases. Het project wil een antwoord bieden op de knelpunten die er zijn bij het conserveren en ontsluiten van grote industriële en agrarische stukken.	70.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed

Archief- en Onderzoekscentrum voor Vrouwengeschiedenis	Gender@war: mannen en vrouwen tijdens de Eerste Wereldoorlog [werktitel]	Een onderzoeks- en tentoonstellingsproject in het Belvue Museum rond man- vrouwverhoudingen tijdens de Eerste Wereldoorlog. Het project heeft zowel aandacht voor de verschillende ervaringen van mannen en vrouwen, de stereotiepe beeldvorming hierrond als voor de invloed van de oorlog zelf op man-vrouwverhoudingen	40.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Stad Brugge	MAGIS Brugge (MARcus Gheeraerts Informatie Systeem), fase III: van digitaal kennisplatform naar breed gebruikersplatform	In deze derde fase wil Bruggemuseum het eerder gerealiseerde werk valoriseren en optimaal laten renderen door het verankeren van het kennisnetwerk, het uitbouwen van een vrijwilligerswerking, het inspireren van andere projecten en het vergroten van het publieksbereik.	69.300,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Katholieke Universiteit te Leuven	Abdijbibliothecarissen. De laatste getuigen - Bibliothecair erfgoed in Vlaamse abdijen en kloosters, het verhaal van hun bibliothecarissen	Het project 'Abdijbibliothecarissen. De laatste getuigen' wil mondelinge en materiële bronnen van en over erfgoedbibliotheken in historische kloosters en abdijen in Vlaanderen vastleggen. Het gaat daarbij om het verfijnen van bestaande collectiebeschrijvingen en het verzamelen van getuigenissen van bibliothecarissen.	80.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed

Karrenmuseum Essen	Typologering van de bewaarde gespannen, of door menselijke kracht aangedreven 'handels- en dienstvoertuigen' in Vlaanderen	Met dit project wil het Karrenmuseum in Essen een omvattende typologie en hiërarchische boomstructuur van de bewaarde historische bespannen opstellen. In de ontsluiting wil men voorzien door de ontwikkeling van een reizende tentoonstelling met als thema "De Vlaamse middenstand met kar en wagen door het land". Daarnaast is de bedoeling om de gegevens van dit onderzoek duurzaam te ontsluiten via het websiteplatform van ETWIE, de eigen website van het Karrenmuseum Essen en de publicatie van een artikel.	63.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Stuk Kunstencentrum	STUK Leuven: van studentenbeweging tot kunstenlaboratorium [werktitel]	Het verleden en erfgoed van Kunstencentrum STUK wordt op drie manieren voor een breder publiek ontsloten, via een publiksboek, een tentoonstelling en een feestweek. Er zal aandacht zijn voor participatie van diverse doelgroepen.	26.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Stad Mechelen	Naar een museum voor Mechelen: try-out tentoonstelling	De Stedelijke Musea Mechelen wensen een experimentele en participatieve try-outtentoonstelling te ontwikkelen. Participatie, netwerking en een eigengereide en hedendaagse blik op erfgoed gekoppeld aan gedegen historisch onderzoek zijn de inzet van de tentoonstelling, maar ook de inzet van (een deel van) de concrete museale werking. De evaluatie van de tentoonstelling zal verwerkt worden in	64.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed

		een masterplan voor een vernieuwde werking van de Stedelijke Musea Mechelen.		
Centrum Rubenianum	"Een ware schat aan studiematerieel". Ontsluiten en valoriseren van de Collectie Ludwig Burchard	Het project beoogt de inventarisering en analoge ontsluiting van de Burchardcollectie. Op deze manier wordt een belangrijke onderzoeksbron rond het oeuvre van Peter Paul Rubens en de barokke kunst gevaloriseerd.	48.000,00 €	Ontwikkelingsgericht project cultureel erfgoed
Stad Brugge	Summer course for the study of the arts in Flanders	Het project beoogt de organisatie van de summer course 'The study of the arts in Flanders: The age of Van Eyck in context'. Het heeft als doel een selecte, hooggekwalificeerde groep van buitenlandse onderzoekers naar Vlaanderen te brengen voor een programma van lezingen, discussies en bezoeken. De summer course is een gezamenlijk initiatief van VKC, KMSKA, het Groeningemuseum, het Rubenianum, het Vlaams onderzoekscentrum voor de kunst in de Bourgondische Nederlanden en de departementen kunstwetenschappen van de UGent en KUL. De summer course zal jaarlijks georganiseerd worden, waarbij de focus steeds op een andere periode in de kunstgeschiedenis ligt.	21.000,00 €	Internationaal project cultureel erfgoed

Centrum voor Agrarische Geschiedenis	Ambrosia - Europeana Food and Drink	De vraag voor cofinanciering kadert binnen het ICT Policy Support Programme (EU). Het hoofddoel van het Ambrosia Best Practice Network is om de creatieve industrie aan te zetten tot commercieel hergebruik van digitale erfgoedbronnen die door Europeana ter beschikking gesteld worden. Als thema is de Europese eet- en drankcultuur gekozen. Op basis van ingevoerde content worden verschillende acties ondernomen, waaronder campagnes en publieksactiviteiten. Het aandeel van CAG betreft voornamelijk het aanleveren van content en het uitwerken van een reizende tentoonstelling.	22.900,00 €	Internationaal project cultureel erfgoed dat cofinanciering vereist
--------------------------------------	-------------------------------------	--	-------------	---