

AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENE SUBSIDIE
Memorial Museum Passchendaele 1917)	<i>Het digitaliseren van de beeldcollectie van het Memorial Museum Passchendaele 1917</i>	Het Memorial Museum Passchendaele 1917 (MMP1917) wil in de komende beleidsperiode de achterstand bij het ontsluiten van haar foto's, glasplaten, postkaarten, landkaarten, tekeningen en schilderijen wegwerken. Deze digitalisatie en het inhoudelijk omschrijven van deze museumcollectie gebeurt op basis van de cultureelerfgoedstandaardentoolbox CEST en het invulboek. Deze inhaalbeweging moet hergebruik mogelijk maken en vormt de basis van toekomstige ontsluiting in een beeldbank	€ 25.000
Mu.ZEE - kunstmuseum aan zee	<i>Mu.ZEE maakt de oeuvres van drie grootmeesters en hun tijdgenoten digitaal toegankelijk.</i>	Mu.ZEE wil haar unieke collectie 'Oostendse' grootmeesters meer zichtbaarheid en digitale toegankelijkheid geven. De oeuvres van de drie grootmeesters: James Ensor, Léon Spilliaert, Constant Permeke en hun tijdgenoten willen we via deze projectsubsidie verdiepend registreren en digitaal ontsluiten op de eigen, nieuwe museale website evenals op meerdere en diverse platformen.	€ 40.000
KU Leuven (Katholieke Universiteit te Leuven), Andere rechtsvorm	<i>De KX-files ontrafeld. Periodieke publicaties ontsloten</i>	Het project focust op een inhaalbeweging voor de collectieregistratie van enkele cruciale deelcollecties binnen de zogenaamde KX-collectie, die bestaat uit periodieke publicaties van kleine en grote maatschappelijke organisaties uit diverse domeinen: zorg, onderwijs, cultuur, economie Een beperkte testset van deze data zal beschikbaar worden gesteld als open data. De opgezette architectuur voor het project zal toelaten om na deze proof of concept het open-datatraject uit te breiden.	€ 40.000

Inhaalbeweging digitale collectieregistratie - toegekende subsidies 2019

AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENE SUBSIDIE
Liberaal Archief (Liberaal Archief), Vereniging zonder winstoogmerk	<i>Sporen van democratie</i>	Het project Sporen van democratie heeft tot doel het toegankelijk en beschikbaar maken van het verkiezingserfgoed dat zich bevindt in Liberas/Liberaal Archief. Deze collectie is te dateren vanaf 1831 tot op heden. Verkiezingserfgoed staat voor een brede waaier aan materialen en beslaat zowel klassiek verkiezingsdrukwerk (folders, brochures, kaartjes, affiches) als een divers gamma aan objecten (gadgets, verkiezingsborden).	€ 25.000
De Museumstichting (De Museumstichting), Stichting van openbaar nut	<i>Digitale collectieregistratie tekeningenarchief Fonds Wolfers</i>	DIVA beheert een deel van het bedrijfsarchief van de firma Wolfers, een internationale speler in de ontwikkeling van art nouveau en art deco. Van dit archief bleef de registratie tot nu toe beperkt tot items die in presentaties of publicaties werden opgenomen. Binnen dit project willen we een inhaalbeweging realiseren door de digitale registratie van de deelcollectie tekeningen met reeds gedigitaliseerde beelden (3.217 inv.nrs.), en de publicatie van het project als CEST-case.	€ 40.000
Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed, Autonoom Gemeentebedrijf	<i>Archeologische collectie uitgespit</i>	De archeologische verzameling van het STAM is een van de 'oude' deelcollecties die nog niet goed is ontsloten. Er zijn slechts een beperkt aantal objecten individueel ontsloten. Het merendeel van de collectie is in bulk geregistreerd. De gegevens over de stukken zijn verouderd. In huis hebben we geen expertise rond archeologische collecties, daarom willen we een projectmedewerker aanwerven met kennis van het archeologische veld die de records opschooft en klaar maakt voor ontsluiting.	€ 35.000

Inhaalbeweging digitale collectieregistratie - toegekende subsidies 2019

AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENDE SUBSIDIE
Tongeren (Stad Tongeren), Stad/Gemeente	<i>Fotografie, opschoning en aanvulling van objectgegevens en ontsluiting van een verzameling Romeinse munten uit het Gallo-Romeins Museum</i>	Het Gallo-Romeins Museum (GRM) beschikt over een collectie van ruim 6500 Romeinse munten. De objectregistratie in onze collectiedatabank TMS schonen we op en vullen we aan. We fotograferen de munten volgens onze standaard. We ontsluiten de munten online via Erfgoedplus/Europeana en gaan actief op zoek naar bijkomende platformen waarop we onze gegevens kunnen aanbieden via open data. We brengen met dit project onze visie op open data in praktijk en verfijnen ons beleid.	€ 35.000
Antwerpen (Stad Antwerpen), Stad/Gemeente	<i>EXHIBITED@Middelheim: digitale registratie, waardering en ontsluiting van de collectie tentoonstellingscatalogi van het Middelheimmuseum</i>	We ontsluiten metadata en content van 5.000 tentoonstellingscatalogi als open data binnen een samenwerkingsverband met Anet. We realiseren zo de internationale toegankelijkheid van deze bevroegde en unieke collectie, versterken een waardengedreven collectiebeleid en ontwikkelen onze onderzoeksfunctie. Een selectie van de meest waardevolle en de meest kwetsbare wordt als object gedigitaliseerd (scan) en ontsloten via DAMS-Antwerpen, binnen de ruimte die de wetgeving op auteursrechten toelaat.	€ 35.000
Museum Dr. Guislain (Museum Dr. Guislain), Vereniging zonder winstoogmerk	<i>Inhaalbeweging bij de registratie en ontsluiting van uitzonderlijke publicaties uit het antiquariaat van Prof. dr. Jacques Schotte.</i>	Museum Dr. Guislain zet een inhaalbeweging in bij de registratie en ontsluiting van uitzonderlijke publicaties uit het fonds van Prof. dr. Jacques Schotte. Schotte verzamelde medische drukken (van 1600-1930), waarvan hij van enkele auteurs verschillende uitgaves verzamelde en vergeleek. Dit antiquariaat bevat boeken die in andere internationale academische bibliotheken (KUL, UGent, Library of Congress...) niet aanwezig zijn. Hierbij wordt de trefwoordenlijst opgeschoond en aangevuld.	€ 40.000

Inhaalbeweging digitale collectieregistratie - toegekende subsidies 2019

AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENDE SUBSIDIE
Musea Brugge (Musea Brugge)	<i>Verrijk de kijk op Brugge</i>	Het project verkent raakvlakken tussen collecties van Musea Brugge, het Stadsarchief Brugge en de Openbare Bibliotheek Brugge door middel van registratie, digitalisatie en ontsluiting van 19de- en 20ste-eeuws werk op papier. De expertise van het brede publiek en van Bruggelingen in het bijzonder wordt aangewend om Brugse stadsgezichten te herkennen en te duiden via een crowdsourcingsproject. Uiteindelijk worden de (verrijkte) data klaargemaakt om als open data beschikbaar gemaakt worden.	€ 97.315
Het Domein Bokrijk (Het Domein Bokrijk), Vereniging zonder winstoogmerk	<i>Inhaalbeweging registratie, digitalisering en ontsluiting op stukniveau van de subcollectie eet- en drinkgerei van het Openluchtmuseum Bokrijk.</i>	Dit project stelt Bokrijk in staat om een noodzakelijke inhaalbeweging te realiseren rond het actualiseren van de gegevens van de subcollectie eet- en drinkgerei. We zetten in op een gestructureerde datacleaning op het niveau van de basisregistratie en op dataverrijking wat betreft de uitgebreide registratie. Daarnaast maken we de bestaande data beter doorzoekbaar en ontsluiten deze op een duurzame manier voor een breed publiek, zowel digitaal als via het project 'Collecties voor morgen' (2022).	€ 39.000
Eperon D'Or (Eperon D'or), Autonoom Gemeentebedrijf	<i>Digitale registratie in Eperon d'Or: bijbenen, verdiepen, opschonen.</i>	Door een samenloop van omstandigheden heeft de digitale collectieregistratie binnen de museumwerking vertraging opgelopen. Ook omdat dat noodzakelijk is voor een intensief waarderingstraject dat momenteel lopende is, willen we een krachtige inhaalbeweging en kwalitatieve verdieping maken met de registratie. Binnen de huidige personeelsbezetting is dat vrijwel onhaalbaar. Binnen dit project willen we een tijdelijke medewerker aanwerven die zich 100% kan inzetten voor dit inhaalmanoeuvre.	€ 35.000

Inhaalbeweging digitale collectieregistratie - toegekende subsidies 2019

AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENDE SUBSIDIE
Antwerpen Kunstenstad (Antwerpen Kunstenstad), Vereniging zonder winstoogmerk	<i>Analyse, uniformiseren, verrijken en optimaal ontsluiten van de objecten van Musea en Erfgoed Antwerpen</i>	Analyse, uniformiseren en verrijken van metadata en het updaten van de rechtenstatus voor de 377650 objectrecords geregistreerd in de Adlib databank van Musea en Erfgoed Antwerpen en de 225085 daaraan gekoppelde afbeeldingen, met als ultiem doel het optimaal doorzoekbaar maken via één platform van alle museum-, archief-, en bibliotheekcollecties van Musea en Erfgoed Antwerpen.	€ 117.000
Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed, Autonoom Gemeentebedrijf	<i>In beeld en geluid. Inhaalbeweging registratie audiovisuele collecties.</i>	Huis van Alijn en Industriemuseum realiseren een belangrijke inhaalbeweging inzake registratie en datacleaning van de audiovisuele collecties. De data en beschrijvingen van gedigitaliseerde audiovisuele dragers en born-digital reeksen worden op stukniveau opgeschoond en verrijkt. Hierdoor worden deze doorzoekbaar. Aansluitend rollen beide musea een systematische aanpak uit voor het digitaal beheer en preservatie van deze audiovisuele collecties, als onderdeel van de digitale strategie.	€ 70.000
Projectvereniging Mijnstreek, Projectvereniging	<i>Limburg onder en boven: de plannen van de mijnen en hun cités, ingezet als historisch infopunt voor een hedendaagse stads- en dorpsontwikkeling.</i>	Het Mijnmuseum beheert het plannenarchief van de Limburgse steenkoolmijnen. Dit archief vormt een staalkaart van de architectuur- en constructiegeschiedenis van de mijnen. De intrinsieke waarde van dit archief is door de inhoud en volledigheid ontegensprekelijk. Het project digitale collectieregistratie zorgt voor: digitalisering + registratie + ontsluiting van de plannen. Dit valt binnen een ruimer plan van aanpak rond de museumcollectie (2019-2024).	€ 50.000

Inhaalbeweging digitale collectieregistratie - toegekende subsidies 2019

AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENE SUBSIDIE
<p>Ag Museum Leuven (Autonomo Gemeentebedrijf Museum Leuven), Autonomo Gemeentebedrijf</p>	<p><i>Druk werk! De grafische collecties van M geregistreerd en ontsloten.</i></p>	<p>Het prentenkabinet van M bevat zo'n 20.000 prenten en tekeningen. Tussen 2016 en 2018 maakte deze collectie deel uit van een grootschalig conservatieproject. Daarbij bleken ruim 5.000 prenten nog ongeregistreerd te zijn. Met dit project wil M deze verborgen schat aan beelden en verhalen eindelijk ontsluiten. Dit doen we bovendien in de museumzalen, zodat het publiek een inkijk krijgt achter de schermen van het museum en de collectie kan verrijken met eigen kennis en verhalen.</p>	<p>€ 40.000</p>
<p>Speelgoedmuseum Mechelen (Speelgoedmuseum Mechelen), Vereniging zonder winstoogmerk</p>	<p><i>Met duidelijke spelregels wordt het doorzoeken van spel- en speelgoedergoed kinderspel</i></p>	<p>Als kennis- en expertisecentrum rond spel- en speelgoedergoed wil het Speelgoedmuseum haar bibliotheekinventaris en een selectie van 1500 objecten uit de speelgoedcollectie ontsluiten op Erfgoedinzicht. Als fundament voor een herbestemmings- en waarderingstraject, n.a.v. de verhuis van het Speelgoedmuseum naar een nieuwe locatie in Mechelen in 2021, zet het project eveneens in op een thesaurus (AAT) van objectnamen voor speelgoed en op basis hiervan deelcollectiebeschrijvingen (COMETA-model).</p>	<p>€ 40.000</p>
<p>MoMu (Modemuseum Antwerpen)</p>	<p><i>Digitale ontsluiting van het Archief Melijn</i></p>	<p>Op basis van bestaande open source tools wordt een ecosysteem opgezet dat de mogelijkheden van IIIF en Open Data exploreert. Deze pilot vertrekt van een reeds gedigitaliseerd archief, m.n. de brievenkopijenboeken van de Antwerpse familie textielhandelaars Melijn (17e-18e E). Resultaat is een website waarin deze handgeschreven brieven op stukniveau, met bijhorende metadata en transcripties worden aangeboden voor onderzoek en een community wordt aangezet om deze data te valideren en verrijken.</p>	<p>€ 40.000</p>

Inhaalbeweging digitale collectieregistratie - toegekende subsidies 2019

AANVRAGER	TITEL PROJECT	KORTE SAMENVATTING	TOEGEKENE SUBSIDIE
Texture (Texture)	<i>Digitale registratie en ontsluiting van de documentaire collectie van Texture.</i>	De documentaire collectie van Texture bevat heel wat unieke archiefstukken over het regionale vlas- en textielverleden die een sterke samenhang vertonen met de objectencollecties en extra kleur, context en duiding bieden. In dit project willen we dit ondersteunend archief- en documentatiemateriaal registreren, opschonen, verpakken, digitaliseren en ontsluiten als kwaliteitsvolle digitale data om het gebruik, hergebruik en de uitwisseling ervan te bevorderen.	€ 35.000
Autonoom Gemeentebedrijf Kunsten en Design, Autonoom Gemeentebedrijf	<i>Opschoning, verrijking en duurzame ontsluiting van de data van een belangrijk segment van de S.M.A.K.-steuncollectie (corpus van 355 werken)</i>	Dit project werkt registratie-achterstanden weg m.b.t. een corpus van 355 werken uit de SMAK-steuncollectie. Het zet in op gestructureerde data cleaning op het niveau van de basisregistratie en op dataverrijking op het vlak van uitgebreide registratie (o.a. standplaatsregistratie en objectgeschiedenis). In een tweede beweging focust SMAK op het duurzaam beschikbaar stellen van deze autoritative data als open data t.b.v. een breed publiek, via diverse belangrijke kanalen in het publiek domein.	€ 35.000