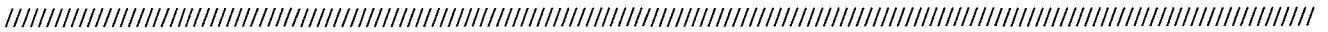


**INVENTARIS VLAANDEREN VAN HET**

**IMMATERIEEL CULTUREEL ERFGOED**

**Reglement / 1.01.2019**



**Artikel 1.** Via dit reglement kan de minister immaterieel cultureel erfgoed en inspirerende voorbeelden inzake het borgen van immaterieel cultureel erfgoed plaatsen op de Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.

**Art. 2.** In dit reglement wordt verstaan onder:

- 1° Administratie: het Departement Cultuur, Jeugd en Media;
- 2° Immaterieel cultureel erfgoed: immaterieel cultureel erfgoed omvat niet-tastbare culturele uitingen. Het zijn gewoontes, gebruiken, kennis en praktijken die een gemeenschap of groep overgeerfd heeft gekregen en die de gemeenschap of groep voldoende belangrijk acht om door te geven aan toekomstige generaties;
- 3° Minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor culturele aangelegenheden;
- 4° Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed: hierna 'Inventaris Vlaanderen' te noemen, omvat zowel de inventaris van het immaterieel cultureel erfgoed zelf, alsook het Register van Inspirerende Voorbeelden inzake het Borgen van Immaterieel Cultureel Erfgoed;
- 5° Register van Inspirerende Voorbeelden inzake het Borgen van Immaterieel Cultureel Erfgoed: hierna 'Register' te noemen, is een dynamische lijst van goede praktijken rond het borgen van immaterieel cultureel erfgoed, die inspiratie bieden en tot voorbeeld strekken voor anderen;
- 6° Borgen: het zorg dragen voor immaterieel cultureel erfgoed door acties te ondernemen die ertoe bijdragen dat het erfgoed levend en dynamisch wordt voorgezet;
- 7° Platform voor immaterieel cultureel erfgoed: de website [www.immaterieelerfgoed.be](http://www.immaterieelerfgoed.be). Aanvragen voor opname in de Inventaris Vlaanderen en nominaties voor het Register gebeuren via deze website;
- 8° Cultureel-erfgoedgemeenschap: een groep van organisaties en personen die een bijzondere waarde hechten aan het cultureel erfgoed en die dat cultureel erfgoed willen behouden en doorgeven aan toekomstige generaties;
- 9° Verklaring van Ethische Principes: een beschrijving van de ethische principes die belangrijk zijn voor de Inventaris Vlaanderen;
- 10° Expertencommissie: een commissie bestaande uit deskundigen met een expertise op het vlak van immaterieel cultureel erfgoed, die door de minister worden aangeduid.

## **Hoofdstuk 1. Aanvragen voor het plaatsen van immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen**

**Art. 3.** De aanvrager moet zijn zetel en werking hebben in het Nederlandse taalgebied in België of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

**Art. 4.** Aanvragen kunnen twee keer per kalenderjaar worden ingediend:

- 1° uiterlijk 15 april voor opname vanaf 1 juli van hetzelfde kalenderjaar;
- 2° uiterlijk 15 oktober voor opname vanaf 1 januari van het volgende kalenderjaar.

////////////////////////////////////

**Art. 5.** Vooraleer aanvragen kunnen worden ingediend, moet het immaterieel cultureel erfgoed in kwestie zijn aangemeld op het platform voor immaterieel cultureel erfgoed.

**Art. 6.** Aanvragen worden digitaal ingediend via het platform voor immaterieel cultureel erfgoed en de aanvraag wordt geformaliseerd door het ondertekende officieel aanvraagformulier via e-mail in te dienen bij de administratie op het e-mailadres [cultureelerfgoed@vlaanderen.be](mailto:cultureelerfgoed@vlaanderen.be).

**Art. 7.** De aanvrager ondertekent de Verklaring van Ethische principes en dient deze in bij de administratie, samen met het officieel aanvraagformulier.

**Art. 8.** Aanvragen worden voorgelegd aan een expertencommissie die een advies formuleert aan de minister.

**Art. 9.** De volgende criteria zijn van toepassing bij de beoordeling:

1° De aanvraag heeft betrekking op immaterieel cultureel erfgoed;

2° Er is consensus binnen de cultureel-erfgoedgemeenschap om het immaterieel cultureel erfgoed te laten plaatsen op de Inventaris Vlaanderen. Consensus wordt aangetoond door de betrokkenheid bij het opstellen van de aanvraag, van de groepen en gemeenschappen en eventueel ook individuen die deel uitmaken van de cultureel-erfgoedgemeenschap;

3° De cultureel-erfgoedgemeenschap zet actief in op het borgen van het immaterieel cultureel erfgoed. Dit wordt aangetoond met acties die met de cultureel-erfgoedgemeenschap worden opgezet;

4° De cultureel-erfgoedgemeenschap is zich bewust van de kansen en uitdagingen in de overdracht naar volgende generaties, engageert zich om knelpunten op te lossen en formuleert daartoe acties.

**Art. 10.** De minister beslist over de plaatsing op de Inventaris Vlaanderen.

**Art. 11.** De aanvrager wordt door de administratie op de hoogte gebracht van de beslissing van de minister.

**Art. 12.** Tweejaarlijks brengt de aanvrager via het platform verslag uit over de borgingsactiviteiten en de evolutie van het immaterieel cultureel erfgoed.

**Art. 13.** Indien de aanvrager het immaterieel cultureel erfgoed wil laten schrappen van de Inventaris Vlaanderen, kan dat via een schriftelijk verzoek met motivatie aan de administratie.

////////////////////////////////////

**Art. 14.** Indien een immaterieel cultureel erfgoed dat op de Inventaris Vlaanderen staat nalaat te rapporteren binnen de vooropgestelde termijn, of wanneer uit de rapportage blijkt dat het immaterieel cultureel erfgoed niet langer aan de criteria beantwoordt, of wanneer rond het erfgoed activiteiten worden ontwikkeld die strijdig zijn met de regelgeving en met de Verklaring van Ethische Principes die indieners hebben onderschreven bij indiening, kan de minister het element schrappen, op advies van de expertencommissie.

**Art 15.** De aanvrager mag in alle gedrukte en digitale communicatie over het immaterieel cultureel erfgoed dat op de Inventaris is geplaatst, ongeacht de drager, het logo van de Inventaris Vlaanderen van de Vlaamse Gemeenschap gebruiken. De aanvrager mag het logo ook laten gebruiken door anderen uit de cultureel-erfgoedgemeenschap, in zoverre het gaat om de communicatie rond het immaterieel cultureel erfgoed en acties rond het borgen ervan, maar draagt zelf de verantwoordelijkheid voor het ter beschikking stellen van het logo aan derden.

## **Hoofdstuk 2. Nomineren van inspirerende voorbeelden inzake het borgen van immaterieel cultureel erfgoed voor het Register**

**Art. 16.** Nominaties voor het Register kunnen worden aangemeld via het platform na een oproep door de administratie. De oproep wordt jaarlijks gelanceerd uiterlijk op 1 september voor opname vanaf 1 januari van het volgende kalenderjaar.

**Art. 17.** Het gaat om een borgingspraktijk van een initiatiefnemer die zijn zetel en werking heeft in het Nederlandse taalgebied in België of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad.

**Art. 18.** Nominaties voor het Register worden voorgelegd aan een expertencommissie die een advies formuleert aan de minister.

**Art. 19.** De volgende criteria zijn van toepassing bij de beoordeling:

1° De genomineerde borgingspraktijk is inspirerend voor andere erfgoedgemeenschappen, cultureel-erfgoedorganisaties of groepen of personen uit de bredere samenleving die zich willen inzetten voor het borgen van immaterieel cultureel erfgoed. Het kan gaan om een borgingspraktijk in al zijn facetten, maar het kan ook gaan om een specifiek onderdeel;

2° De genomineerde borgingspraktijk kadert binnen samenwerking met diverse actoren;

3° De genomineerde borgingspraktijk of het immaterieel cultureel erfgoed waarop de praktijk betrekking heeft, is niet in strijd met de bepalingen uit de Verklaring van Ethische Principes.

**Art. 20.** De minister beslist over de plaatsing op de Inventaris Vlaanderen binnen het Register.

**Art. 21.** De genomineerde wordt door de administratie op de hoogte gebracht van de beslissing.

**Art. 22.** De borgingspraktijk is opgenomen op de Inventaris Vlaanderen binnen het Register voor een periode van drie jaar vanaf het moment van plaatsing op het Register. Daarna blijft de borgingspraktijk zichtbaar via het platform.

**Art. 23.** De genomineerde mag in alle gedrukte en digitale communicatie over de borgingspraktijk dat binnen het Register van de Inventaris Vlaanderen is opgenomen, ongeacht de drager, het logo van de Inventaris Vlaanderen van de Vlaamse Gemeenschap gebruiken. De genomineerde mag het logo ook laten gebruiken door anderen uit de cultureel-erfgoedgemeenschap, in zoverre het gaat om de communicatie rond het immaterieel cultureel erfgoed en rond het borgen ervan, maar draagt zelf de verantwoordelijkheid voor het ter beschikking stellen van het logo aan derden.

### **Hoofdstuk 3. Overgangs- en slotbepalingen**

**Art. 24.** Dit reglement treedt in werking op 1 januari 2019.

**Art. 25.** Indieners van een aanvraag voor de Inventaris Vlaanderen die werd gedaan voor 1 januari 2019 en waarvan het immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen werd geplaatst voor 1 januari 2019, zullen vanaf de inwerkingtreding van dit reglement tweejaarlijks rapporteren in plaats van jaarlijks.

**Art. 26.** Indieners van een aanvraag voor de Inventaris Vlaanderen die werd gedaan voor 1 januari 2019 en waarvan het immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen werd geplaatst voor 1 januari 2019, ondertekenen de Verklaring van Ethische Principes uiterlijk op 15 oktober 2019. Ingeval zij deze verklaring niet ondertekenen, wordt het immaterieel cultureel erfgoed door de minister geschrapt van de inventaris, op advies van de expertencommissie.

**Art. 27.** Indien indieners van een aanvraag voor de Inventaris Vlaanderen die werd gedaan voor 1 januari 2019 en waarvan het immaterieel cultureel erfgoed op de Inventaris Vlaanderen werd

